

Information om  
**BEHÖRIGHETSPROV I BILD**  
inför ansökan till VT 2021

För att bli antagen till lärarutbildning med bildkombination eller kursen Bild 1 fristående krävs, förutom den generella behörigheten, även ett arbetsprov.

Avsikten med delproven är att den sökande skall kunna styrka elementär vana vid problemlösande bildarbete där motiveringar och reflektion över gjorda val och prioriteringar visar kunskap om material-, teknik- och arbetsprocesser. Den sökande skall vara godkänd på samtliga fyra uppgifter i arbetsprovet.

På en övergripande nivå mäter arbetsprovet studentens förmåga att uttrycka sig konstnärligt gestaltande i bild. Arbetsprovet består av fyra olika uppgifter som prövar den sökandes grundläggande förtrogenhet med skissande och att visuellt uppfatta och gestalta sin omgivning och förmåga att gestalta i färg och form i relation till syfte och avsedda effekter. Uppgifterna ger även studenten möjlighet att visa på sin problemlösande förmåga och förmåga att reflektera över en arbetsprocess; överväganden, val och konsekvenser i arbetet.

Information lämnas av

Camilla Henriksson    090-786 60 10    [camilla.henriksson@umu.se](mailto:camilla.henriksson@umu.se)



# BEHÖRIGHETSPROV

## INRIKTNING BILD

Behörighetsproverna lämnas in digitalt, läs mer under rubriken ”Inlämning”.

### Uppgift A

**Rumsgestaltning med färgen som bärande funktion.**

Stå i ett rum med ett fönster och titta ut på en bil. Ställ ett föremål på fönsterbrädet så att båda kan ses samtidigt. Gör en målning av motivet i kvällsljus. Ge akt på färgskillnader inne och ute.

**Material:** Akvarell, akryl eller oljemålning.

**Förslag på format:** ca 30x40. Ange originalformat i förteckningen.

### Uppgift B

**Tema: Rörelse**

Tolka rörelse skulpturalt. Obalans och oregelbundna former skapar rörelse, liksom vågformer och olika rytmer. Tänk även på skulpturens volym och form (mjuk, hård, konvex/konkav etc).

**Material:** Valfritt material.

**Format:** Minst 2 decimeter.

**Dokumentation:** Dokumentera i foto ovanstående uppgift så att man får en uppfattning/känsla av det du gestaltat. Tänk på ljussättningen och val av bakgrund när du ska dokumentera ditt verk. Bifoga skisser samt en kort text (max 1 sida A4) där du reflekterar kring din gestaltning och de val du gjort.

### Uppgift C

**Tema: Återkomst**

Uppgiften går ut på att med digital teknik tolka temat ”Återkomst” i en bildserie eller genom rörlig bild. Bildserien/filmen ska skapa en berättelse som knyter an till temat.

**Teknik/Motiv:** Du kan antingen göra en bildserie med 3 digitala bilder (fotografi/digitalt framställda) eller en kortfilm (max 1 min).



## Uppgift D

### Illustration

Utgå från nedanstående valda dikt "Skogsparti" av Tomas Tranströmer och skapa en illustration, den kan vara antingen föreställande eller abstrakt. Fundera över hur din bild förhåller sig till texten; illustrationer kan exempelvis komplettera, förstärka eller kontrastera olika teman och motiv i texter.

#### SKOGSPARTI

På vägen dit smattrade ett par uppskrämda vingar, det var allt.  
Dit går man ensam. Det är en hög byggnad som helt och hållet  
består av springor, en byggnad som alltid vacklar men aldrig  
kart störta. Den tusenfaldiga solen svävar in genom springorna.  
I spelet av ljus råder en omvänd tyngdlag: huset förankras i  
himlen och det som faller, det faller uppåt. Där får man vända  
sig om. Där är det tillåtet att sörja. Där vågar man se vissa gamla  
sanningar som annars alltid hålls nerpackade. Mina roller på  
djupet, de flyter upp där, hänger som de torkade skallarna i  
förfädershyddan på någon melanesisk avkroksö. En barnslig  
dager kring de hiskliga trofeerna. Så mild är skogen.

**Teknik:** Teckning, svartvit teknik.

**Format:** Valfritt format. Ange originalformat i förteckningen.



# Formalia

Behörighetskrav Umeå universitet, inriktning bild:

1. Aktuell områdesbehörighet för ämneslärarprogrammet
2. Godkänt behörighetsprov som mäter förmåga att uttrycka sig konstnärligt gestaltande i bild

## Bedömningskriterier:

Verken du sänder in kommer att bedömas utifrån kriterierna intention, form och komposition, hantverksskicklighet samt visuell kreativitet.

### Intention

Syftet med din visuella gestaltning (vision och intention) skall avspeglas i och genomsyra det konstnärliga verket.

### Hantverksskicklighet

Verket bedöms utifrån förmågan att använda sig av valda konstnärliga tekniker och verktyg. Detta kan innefatta såväl digitala som analoga verktyg (exempelvis eventuella mjukvaror samt valda manuella hantverkstekniker).

### Form och komposition

Gestaltningen bedöms även utifrån hur dess delar bildar en meningsfull och intressant helhet. I bedömningen beaktas relationen mellan gestaltningens uttryck och innehåll.

### Visuell kreativitet

Här bedöms förmågan att förhålla sig till såväl konvention som originalitet. Utforskande av spänningsfältet mellan tradition och nyskapande, samt förhållandet till form i den konstnärliga intentionen är av hög vikt.



# Inlämning

## Tekniska specifikationer

Alla prover ska lämnas in som ett samlat dokument i PDF-format med en inledande innehållsförteckning. Kom även ihåg att ange namn och personnummer i sidhuvudet.

Filmer eller mediefiler kan skickas in som separata filer i följande format: MOV, MP4.

Vid inlämningen bifogar du även förteckningen över dina arbetsprover (med ditt intygande).

För att kunna skicka in ditt arbetsprov måste du först vara anmäld till kursen på [antagning.se](http://antagning.se).

Ditt 8-siffriga anmälningsnummer hittar du på "Mina sidor" på [antagning.se](http://antagning.se). INNAN du laddar upp dina filer - döp om filerna enligt följande exempel:

**antagningsnummer (8 siffror).del1** (exempel: 12345678.del1)

Ladda upp dina arbetsprover på:

<https://umu-estet.weebly.com/bildlh.html>

Ditt behörighetsprov skall vara institutionen tillhanda **senast den 15/11 2020**.



# Förteckning över arbetsprover

- material och teknik och eventuell titel

Uppgift A

Uppgift B

Uppgift C

Uppgift D

Jag har kontrollerat att denna förteckning över arbetsprover överensstämmer med de arbetsprover jag lämnat in.

Jag intygar att det är jag som egenhändigt utfört de arbetsprover jag lämnat in.

Personnummer:

Namn:

Adress:

Postnummer och ort:

Ort och datum:

