

Information om
BEHÖRIGHETSPROV I BILD
inför ansökan till HT 2024

För att bli behörig till lärarutbildning med inriktning mot bild, kursen Bild 1 eller Bild 2a krävs godkänt behörighetsprov **utöver den grundläggande** behörigheten.

Behörighetsprovet består av fyra uppgifter som prövar den sökandes förmåga och förtrogenhet med skissande och att visuellt uppfatta och gestalta sin omgivning och förmåga att gestalta i färg och form. Syftet med uppgifterna i behörighetsprovet är att den sökande ska visa grundläggande färdighet i bildarbete. Exempelvis problemlösande förmåga, där motiveringar och reflektion över gjorda val och prioriteringar visar kunskap om material-, teknik- och arbetsprocesser. Samtliga fyra uppgifter ska vara godkända enligt kriterierna för att den sökande ska vara behörig till utbildningen.

Information lämnas av

Camilla Henriksson 090-786 60 10 camilla.henriksson@umu.se



BEHÖRIGHETSPROV

INRIKTNING BILD

Behörighetsproverna lämnas in digitalt, läs mer under rubriken ”Inlämning”.

Uppgift A

Rumsgestaltning med perspektiv och färg som bärande funktion.

Ställ dig i ett rum i sned vinkel emot ett fönster. Försök att skapa en intressant komposition med föremål inomhus och utomhus. Gör en målning av motivet där du ger akt på färgskillnader inne och ute. Låt färgen gestalta tid på dygnet, årstid, avstånd och ljusförhållanden.

Material: En akvarell, akryl eller oljemålning.

Förslag på format: ca 30x40. Ange originalformat i förteckningen.

Dokumentation: Fota eller skanna av din målning och infoga den i dokumentet med alla uppgifterna.

Uppgift B

Tema: Rörelse

Skulptur, skisser och textanalys: Du ska tolka rörelse och gestalta det i ett abstrakt formspråk. Först skissar du fram din idé, minst 2st teckningar på papper, därefter skapar du en abstrakt skulptur eller installation i valfritt material och storlek.

Ex. på gestaltad rörelse: När formerna i skulpturen är i obalans med varandra eller har olika riktningar, kan det skapas visuell rörelse. Rörelse kan även upplevas om det skapas oregelbundna former, som att variera konvexa och konkava former, i skulpturen.

Text (1/2 -1 A4 sida): Du ska formulera en text som både beskriver den materialtekniska processen och den konstnärliga processen med ditt arbete. Exempel på det senare är att du förklarar hur ditt formskapande utvecklats under tiden du arbetat.

Material: Valfritt material till skulpturen, förslagsvis blyerts till skisserna.

Format: Valfri storlek.

Dokumentation: Fotografera skulpturen / installationen (minst en bild). Tänk på ljussättningen och val av bakgrund när du ska dokumentera ditt verk, så att den får en uppfattning/ känsla av det du gestaltat. Fota eller skanna av dina skisser, samt infoga din textanalys i dokumentet med alla uppgifterna.

Uppgift C

Tema: Ett oväntat slut

Uppgiften går ut på att med digital teknik gestalta en händelse med rubriken ”Ett oväntat slut”. Skapa en bildserie med 3-5 digitala foton eller, om du hellre vill kan du använda dig av rörlig bild (film, dock ej animation). I verket ska berättandet vara i fokus, tänk på att alla delar ska bidra till helheten, även så det konstnärliga uttrycket. Tänk på bildutsnitt, kameravinkel och andra fototekniska metoder som förstärker bildens berättande egenskaper.



UMEÅ UNIVERSITET

Institutionen för estetiska ämnen

Teknik/Motiv: Du kan antingen göra en bildserie med 3-5 digitala bilder (i fotografi digitalt framställda) eller en kortfilm (max 1 min) med eget framställda och bearbetade bilder/ filmklipp (dock ej animation).

Dokumentation: Bildserien bifogas det gemensamma dokumentet. Om du gör en film laddar du upp det som ett eget dokument.

Uppgift D

Studieteckning

Välj ut två vardagsföremål och placera på ett bord. Sätt det ena föremålet lite framför det andra. Teckna av dina föremål med ett naturalistiskt manér, det vill säga en valörstudie med skuggor och mjuka tonövergångar.

Teknik: Teckning i blyerts eller kol.

Format: Valfritt format. Ange originalformat i förteckningen.

Dokumentation: Fota eller skanna av din teckning och infoga den i dokumentet med alla uppgifterna.

Formalia

Behörighetskrav Umeå universitet, inriktning bild:

1. Aktuell områdesbehörighet för ämneslärarprogrammet
2. Godkänt behörighetsprov som mäter förmåga att uttrycka sig konstnärligt gestaltande i bild

Bedömningskriterier:

Verken du sänder in kommer att bedömas utifrån kriterierna intention, form och komposition, hantverksskicklighet samt visuell kreativitet.

Intention

Syftet med din visuella gestaltning (vision och intention) skall avspeglas i och genomsyra det konstnärliga verket.

Hantverksskicklighet

Verket bedöms utifrån förmågan att använda sig av valda konstnärliga tekniker och verktyg. Detta kan innefatta såväl digitala som analoga verktyg (exempelvis eventuella mjukvaror samt valda manuella hantverkstekniker).

Form och komposition

Gestaltningen bedöms även utifrån hur dess delar bildar en meningsfull och intressant helhet. I bedömningen beaktas relationen mellan gestaltningens uttryck och innehåll.

Visuell kreativitet

Här bedöms förmågan att förhålla sig till såväl konvention som originalitet. Utforskande av spänningsfältet mellan tradition och nyskapande, samt förhållandet till form i den konstnärliga intentionen är av hög vikt.



UMEÅ UNIVERSITET

Institutionen för estetiska ämnen

Inlämning

Tekniska specifikationer

Alla prover ska lämnas in som **ett samlat dokument i PDF-format** med en inledande innehållsförteckning. Kom även ihåg att ange namn och personnummer i sidhuvudet. Filmer eller mediefiler kan skickas in som separata filer i följande format: MOV, MP4. Vid inlämningen bifogar du även förteckningen över dina arbetsprover (med ditt intygande).

För att kunna skicka in ditt arbetsprov måste du först vara anmäld till kursen på antagning.se. Ditt 8-siffriga anmälningsnummer hittar du på "Mina sidor" på antagning.se. INNAN du laddar upp dina filer – döp om filerna enligt följande exempel:

antagningsnummer (8 siffror).del1 (exempel: 12345678.del1)

Ladda upp dina arbetsprover på:

<https://umu-estet.weebly.com/bildlh.html>

Ditt behörighetsprov skall vara institutionen tillhanda:
senast måndag den 13 maj 2024.



Förteckning över arbetsprover

– material och teknik och eventuell titel

Uppgift A

Uppgift B

Uppgift C

Uppgift D

Jag har kontrollerat att denna förteckning över arbetsprover överensstämmer med de arbetsprover jag lämnat in.

Jag intygar att det är jag som egenhändigt utfört de arbetsprover jag lämnat in.

Personnummer:

Namn:

Adress:

Postnummer och ort:

Ort och datum:

