



# **FILOSOFIE KANDIDATEXAMEN**

## **DEGREE OF BACHELOR OF ARTS**

**HUVUDOMRÅDE: ESTETISKA ÄMNEN**  
*MAIN FIELD OF STUDY: CREATIVE STUDIES*

**INRIKTNING: MUSIKPRODUKTION**  
*SPECIALISATION: MUSIC PRODUCTION*

### **1 Fastställande**

Denna examensbeskrivning är fastställd av rektor 2019-11-11.

### **2 Nivå**

Grundnivå

### **3 Mål**

#### ***3.1 Beskrivning av utbildning på berörd nivå***

Utbildning på grundnivå ska väsentligen bygga på de kunskaper som eleverna får på nationella program i gymnasieskolan eller motsvarande kunskaper. Regeringen får dock besluta om undantag när det gäller konstnärlig utbildning.

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

### **3.2 Mål enligt nationell examensbeskrivning**

#### **Kunskap och förståelse**

För kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

#### **Färdighet och förmåga**

För kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

#### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

För kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

## **4 Krav för examen**

### **4.1 Omfattning**

Denna examen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng, varav minst 90 högskolepoäng med successiv fördjupning inom huvudområdet estetiska ämnen. Inom de avslutade kurserna om minst 90 högskolepoäng i huvudområdet ska minst 30 högskolepoäng, inklusive examensarbetet, ligga på kandidatexamensnivå.<sup>1</sup>

## **4.2 Självständigt arbete (examensarbete)**

För denna examen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet estetiska ämnen på kandidatexamensnivå.<sup>1</sup>

## **4.3 Övriga krav**

För examen krävs följande kurser:

Skapande Musik - Musikproduktion *alternativt* Musikproduktion 1 30 hp

Skapande Musik - Musikproduktion 2 *alternativt* Musikproduktion 2 30 hp

Estetiska ämnen C - inriktning musikproduktion 30 hp

<sup>1</sup> med kandidatexamensnivå avses kurs som har minst 60 hp inom ett och samma huvudområde *eller* minst två års sammanlagda studier som förkunskapskrav.