

Talkommunikation II: talets akustik och perception, 9 hp, VT 2015

Talkommunikation II: talets akustik och perception (17508VT15)

Results of survey

Startade: den 10 april 2015

Avslutad: den 17 april 2015

Svarsfrekvens: 60% (15 / 25)

Talkommunikation II: talets akustik och perception, 9 hp, VT 2015

Nedan följer en kursvärdering för kursen Talkommunikation II (HT2015).

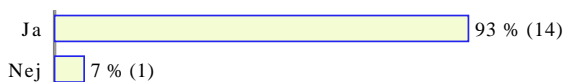
I ett par fall kan det vara till hjälp att ha föreläsningar och kursiten i Cambro till hands när man besvarar frågan.

Ett par av frågorna (frågorna 6-11) gäller konskaper/färdigheter man ska ha uppnått vid godkänt betyg på kursen (Förväntade studieresultat). Vid ej godkänt resultat i examinationen får manange "N/A" som svar på frågorna i detta block, eller ange ett negativt svar (svar till vänster på skalan).

Kurs/grupp-frågor:

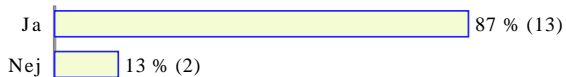
1. Anser du att kursens komponenter (föreläsningar, laborationer och kurslitteratur) har behandlat talets akustik utifrån källa-filter-modellen?

15 svar, medelvärde = 1,07



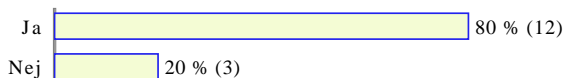
2. Anser du att kursens komponenter (föreläsningar, laborationer och kurslitteratur) har behandlat analysmetoder för att studera egenskaper hos artikulationen

15 svar, medelvärde = 1,13



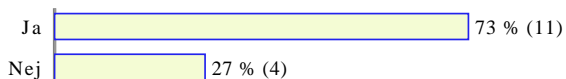
3. Anser du att kursens komponenter (föreläsningar, laborationer och kurslitteratur) har behandlat analysmetoder för att studera egenskaper hos röstkällan

15 svar, medelvärde = 1,20



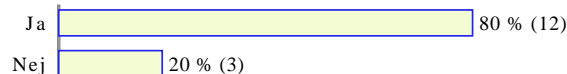
4. Anser du att kursens komponenter (föreläsningar, laborationer och kurslitteratur) har behandlat fysiologiska, psykoakustiska, fonetiska och språkliga aspekter på talperception

15 svar, medelvärde = 1,27



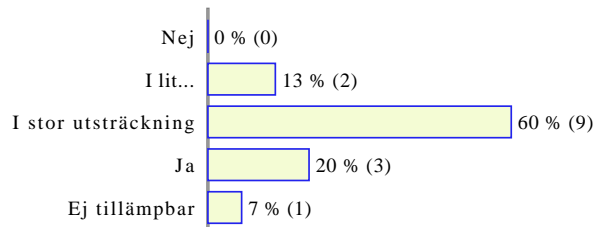
5. Anser du att kursens komponenter (föreläsningar, laborationer och kurslitteratur) har behandlat förhållanden mellan perception och produktion av tal

15 svar, medelvärde = 1,20



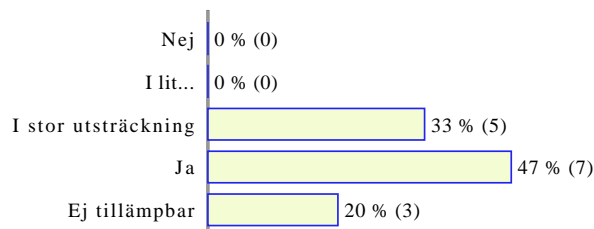
6. Har du genom kursens komponenter (föreläsningar, laborationer och kurslitteratur) skapat dig en förtrogenhet med grundläggande akustiska begrepp

14 svar, medelvärde = 3,07



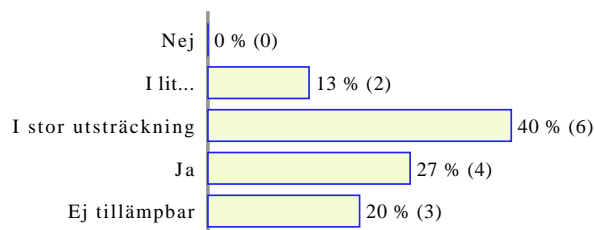
7. Kan du (efter genomförd kurs med godkänt resultat) redogöra för talets akustik utifrån källa-filter-modellen

12 svar, medelvärde = 3,58



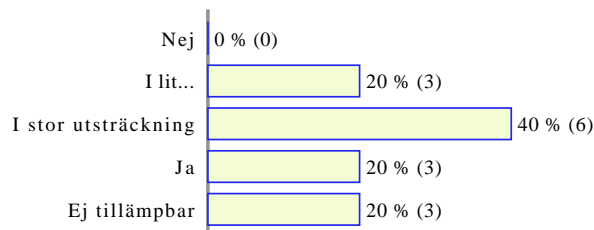
8. Kan du (efter genomförd kurs med godkänt resultat) redogöra för röstens akustik

12 svar, medelvärde = 3,17



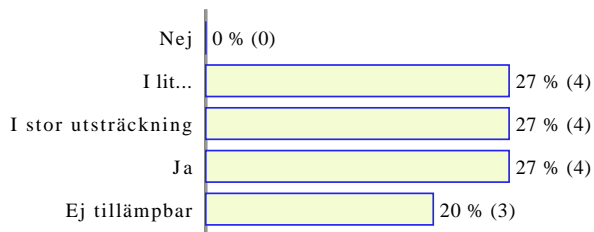
9. Har du (efter genomförd kurs med godkänt resultat) en förmåga att studera artikulation med hjälp av akustiska analysmetoder

12 svar, medelvärde = 3,00



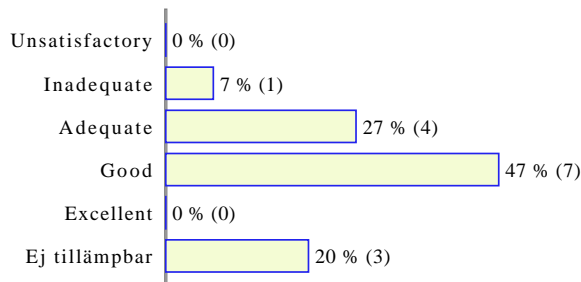
10. Har du (efter genomförd kurs med godkänt resultat) en förmåga att studera röstkällan med hjälp av akustiska analysmetoder

12 svar, medelvärde = 3,00



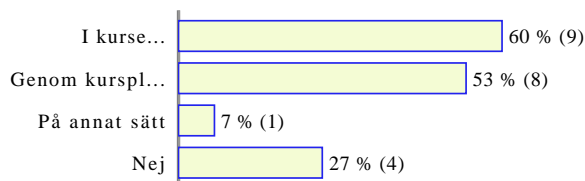
11. Kan du (efter genomförd kurs med godkänt resultat) redogöra för talperceptionsprocessen ur fysiologisk, psykoakustisk, fonetisk och språklig synvinkel

12 svar, medelvärde = 3,50



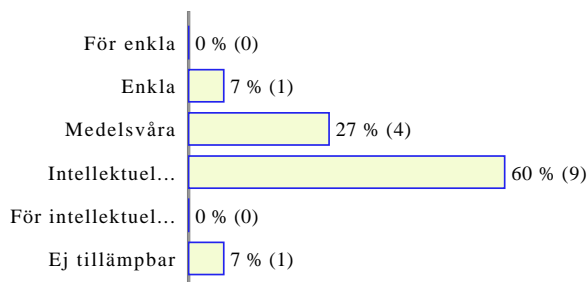
12. Har de förväntade studieresultaten presenterats för dig

22 svar, medelvärde = 2,00



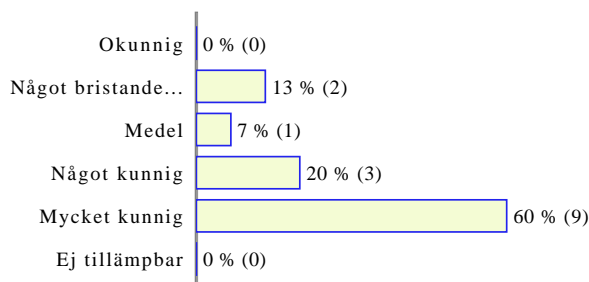
13. Föreläsningarna har varit

14 svar, medelvärde = 3,57



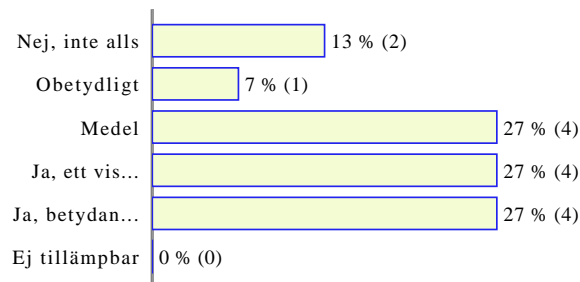
14. Föreläsaren förefaller (inom området)

15 svar, medelvärde = 4,27



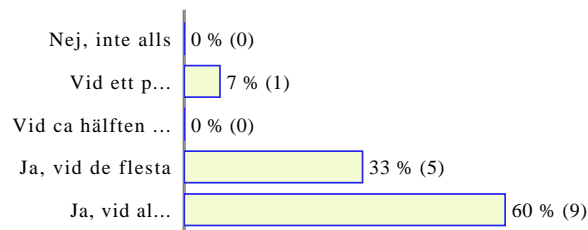
15. Har föreläsningar och laborationer väckt ett intresse för ämnet hos dig?

15 svar, medelvärde = 3,47



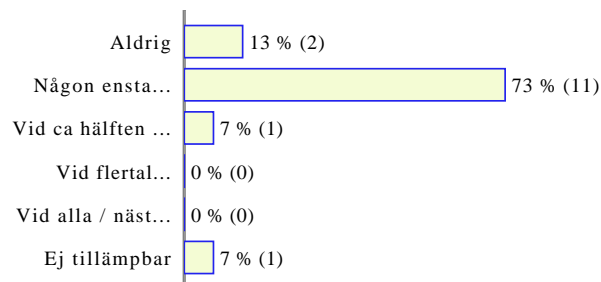
16. Har du varit närvarande vid föreläsningarna?

15 svar, medelvärde = 4,47



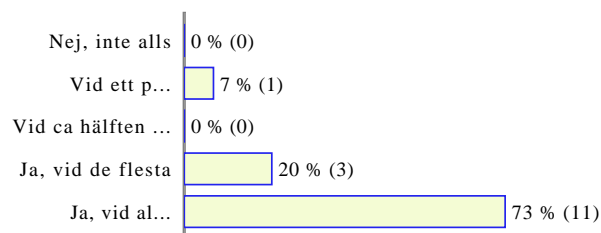
17. Vid hur många av kursens föreläsningar har du frågat upp om delar i materialet som för dig då varit oklara (enskilt med läraren eller i helgrupp)?

14 svar, medelvärde = 1,93



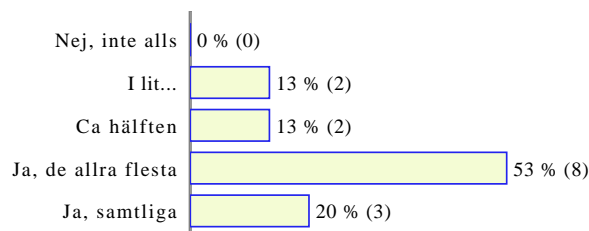
18. Har du varit närvarande vid kursens laborationstillfällen?

15 svar, medelvärde = 4,60



19. Till hur stor del har du slutfört laborationerna enligt beskrivningen?

15 svar, medelvärde = 3,80



20. Till hur stor grad har kursens upplägg (lektioner, laborationer och kurslitteratur sammantaget) åstadkommit en kunskapsutveckling hos dig? 1= Inte alls, 10 = I mycket hög grad Vid ej godkänt

resultat på kursen kan N/A anges, om så önskas.

15 svar, medelvärde = 6,47

