



Grundlärare som profession (UK) AIL

Antal respondenter: 28

Antal svar: 18

Svarsfrekvens: 64,29 %

Sammanställning av studentutvärdering samt utvärdering kurs vid institutionen för naturvetenskapernas och matematikens didaktik

Kurskod: 6PE264 AIL

Ifall kursen i allt väsentligt samläses med andra kurser kan samma sammanställning och analys användas för samtliga kurser.

Kursens benämning: Grundlärare som profession (UK) AIL

Kursens omfattning: 6 högskolepoäng.

Termin: H21 **Kursens startdatum:** 2021, v. 35 **Kursens slutdatum:** 2021, v. 39

Kursens studietakt i procent av heltid: 75 %

Kursansvarig lärare: Helena Näs

Kursens medverkande lärare:

Kursupplägg (campus/distans): Distans

Kursens koppling till program/fristående: Program

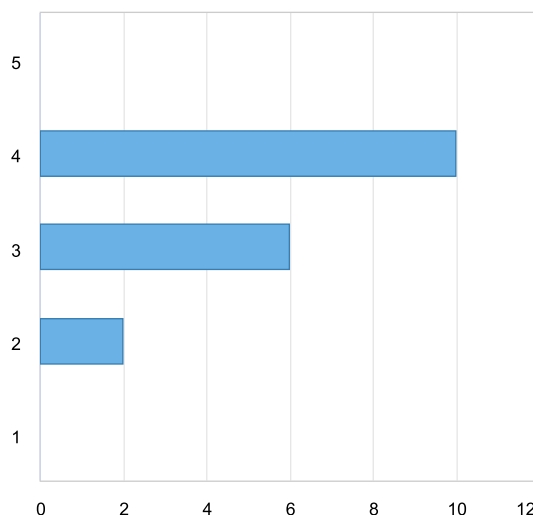
Antal registrerade studenter:	23	Antal respondenter på kursutvärdering:	18
Svarsfrekvens:	78%		
Betygsfördelning:		Antal:	Procentuell fördelning:
Antal med underkänt betyg (U):		0	0%
Antal med godkänt betyg (G):		9	39%
Antal med väl godkänt betyg (VG):		13	57%
Antal utan slutbetyg:		0	0%
Prestationsgrad:		96%	
Betygsfördelning hämtat från Ladok datum:			2021-11-25

Betygsfördelning ovan hämtas från *Ladok* cirka 20 arbetsdagar efter kursens sista ordinarie provtillfälle.

Sammanfattningen av studenternas kommentarer i detta formulär bör främst hämtas från den genomförda skriftliga kursutvärderingen, men kan även baseras på andra synpunkter, kommentarer och diskussioner med studenter.

Hur bedömer du som helhet kursens kvalitet? (1, 2, 3, 4, 5, där 5 är högsta betyg)

	Medel- värde
Hur bedömer du som helhet kursens kvalitet?	3,4



(1, 2, 3, 4, 5, där 5 är högsta betyg)

Kommentar

Till en början spretig kurs, men mot slutet samlades allt ihop på ett bra sätt. Anser att en del lärare kunde vara mer förberedda inför seminarium och föreläsningar.

Väldigt spretig kurs med mycket innehåll på korttid

Spretig kurs med för många små moment, varav några som inte känns anpassade för distansundervisning (musik och bildlektionen) eller målgrupp (juridikföreläsningen) Det har bidragit till en stress som lett till att man inte hunnit ta till sig informationen i tillräcklig utsträckning.

Mycket intressant angående ämnena som tas upp. Betyget dras ned lite grann för kursen kändes spretig, och man hade inte riktigt koll på alla uppgifter när man har så många olika lärare.

Väldigt många delmoment, det verkade inte som att ni hade pratat ihop er och planerat kursens innehåll/schema tillsammans. Nu kom alla seminarium i princip samtidigt, vilket skapade onödig stress och dessutom resulterar i att man inte är lika aktiv under själva seminariet. När man har flera seminarier/föreläsningar på rad så är det inte konstigt om man blir trött och slut i huvudet mot slutet av dagen, tyvärr resulterar det i lägre deltagande i momentet och även att man inte tillgodogör sig kunskapen lika bra.

Ont om tid till praktiska lektioner såsom musik och textilslöjd.

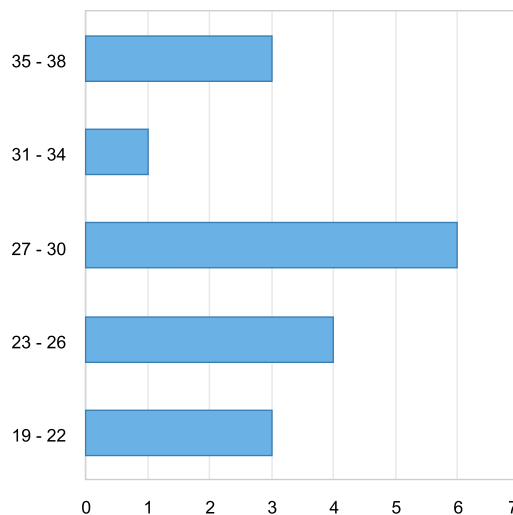
Allt har väl inte fungerat felfritt. Med canvas och såna saker. Ibland har det inte gått att ladda ner dokument, automatisk utskick av uppgifter att ge kamratrespons på har inte funkat osv. Några deltagare har fått restuppgifter trots närvaro på seminarium. Uppgifter, instruktioner och tider känns ibland inte anpassade utifrån distans och 75% studietakt. Utan mer bara rakt kopierade över från campusutbildningen.

Sammanfattning av studenternas kommentarer: Spretig kurs och som det verkade dålig kommunikation mellan lärare.



**Hur många timmar per vecka har du i genomsnitt ägnat dig åt dina studier?
(schemalagd undervisning samt arbete på egen hand eller tillsammans med
studiekamrater)**

	Medelvärde
	27,9



Kommentar

svårt att uppskatta men kanske 25h?

Har arbetat heldagar på onsdag och torsdag. Sen kvällar måndag, tisdag och söndag.

Det har tagit mycket tid att sätta sig in i kursen.

Det har varit mycket litteratur som ska läsas och sammanfattas/kommenteras, så här i början av sina studier så tar det lite längre tid att komma in i studietekniken. Överlag tycker jag att kursinnehållet överensstämmer väl med studietakten på 75%.

Jag lägger all min lediga tid på studier.

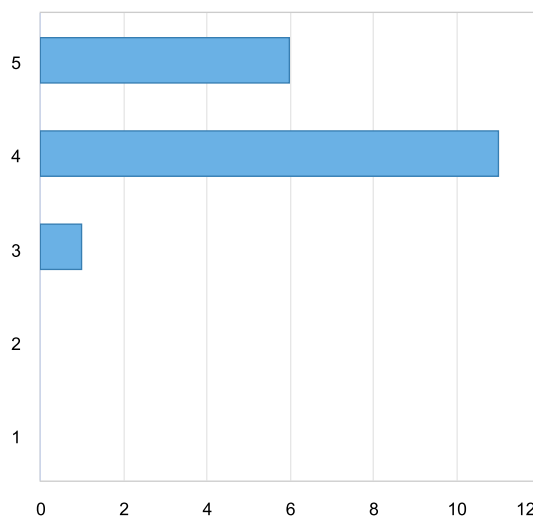
ca 20-30 timmar per vecka

Sammanfattning av studenternas kommentarer: Läger ner så mycket tid som de har över när de läser 125%.



Hur bedömer du ditt eget engagemang i kursen? (1, 2, 3, 4, 5, där 5 är högsta betyg)

	Medel- värde
Hur bedömer du ditt eget engagemang i kursen?	4,3



Kommentar

Mycket nytt, så jag tycker det är intressant. Kände mig lite osäker i början, men det blev bättre. Har fått jättebra kurskamrater.

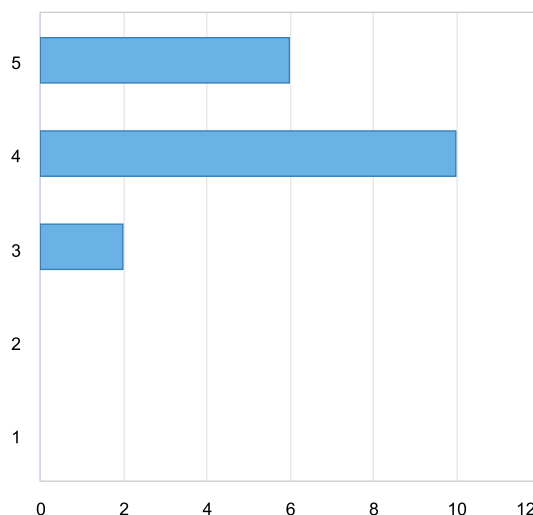
Tycker jag lägger bra med krut på alla uppgifter. Men man kan säkert alltid anstränga sig lite till.

Sammanfattning av studenternas kommentarer: BRA ENGAGEMANG



**Hur bedömer du som helhet det bemötande du har fått under kursens gång?
(1, 2, 3, 4, 5, där 5 är högsta betyg)**

	Medel- värde
Hur bedömer du som helhet det bemötande du har fått under kursens gång?	4,2



(1, 2, 3, 4, 5, där 5 är högsta betyg)

Kommentar

bra bemötande men ibland har ansvariga inte riktigt haft koll.

Lång svarstid från estetiska.

Inte varit några som helst problem från lärarna eller någon annan.

Lärarna har funnit till för stöd och svara snabbt på mail.

Tycker det är bara fint.

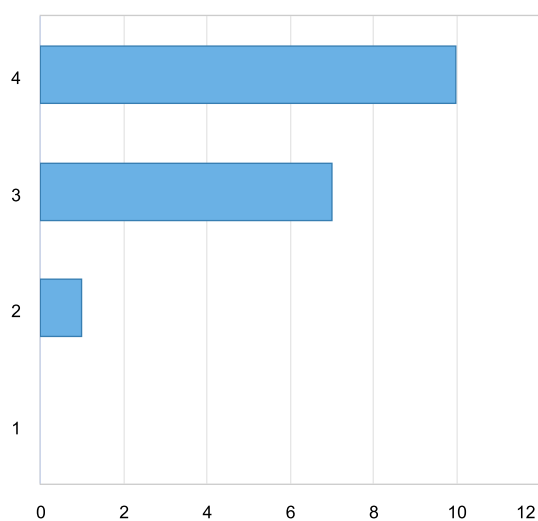
Vissa instruktioner har varit otydliga, tex om det räckte att bara skriva om Dewey eller inte. Lärarna från estet har inte alltid verkat helt förberedda/inte anpassat sin undervisning efter förutsättningarna.

Sammanfattning av studenternas kommentarer: Både ris och ros men i stort nöjda studenter.

**I vilken utsträckning har följande lärandemål (förväntade studieresultat) behandlats på kursen vad gäller *kunskap och förståelse*?
(1-2-3-4, där 1 motsvarar 'Inte alls' och 4 motsvarar 'I mycket hög grad')**

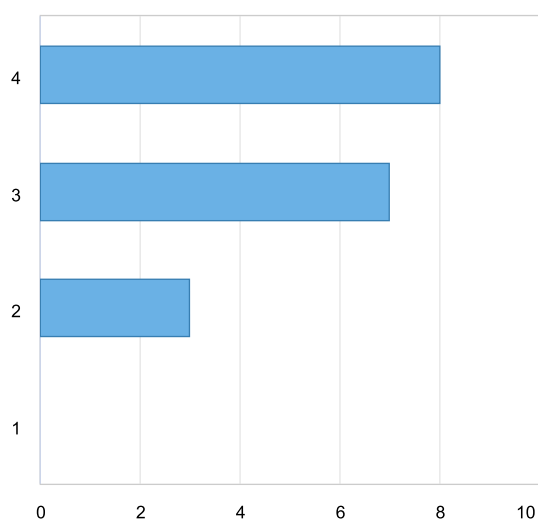
visa kunskap om skolväsendets organisation och relevanta styrdokument samt visa kännedom om skolväsendets historia,

	Medel- värde
visa kunskap om skolväsendets organisation och relevanta styrdokument samt visa kännedom om skolväsendets historia,	3,5



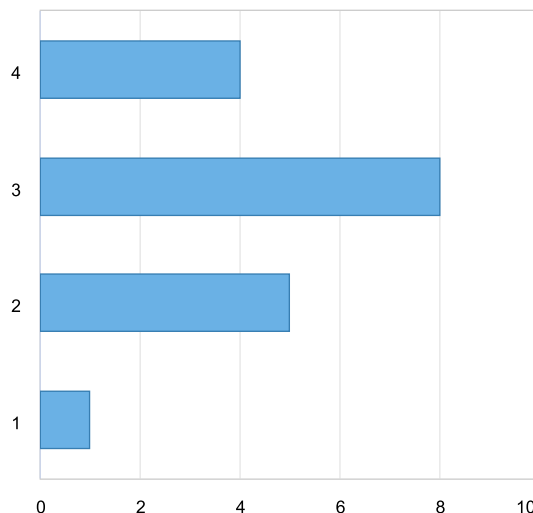
visa kännedom om grundläggande skoljuridik och läraren som myndighetsutövare,

	Medel- värde
visa kännedom om grundläggande skoljuridik och läraren som myndighetsutövare,	3,3



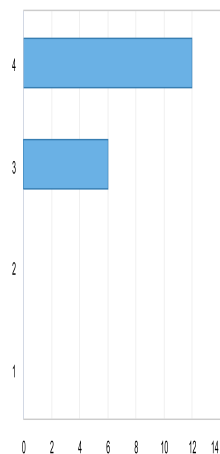
identifiera det gemensamma och det specifika i professionsuppdraget för de tre grundlärairiktningarna,

	Medel- värde
identifiera det gemensamma och det specifika i professionsuppdraget för de tre grundlärairiktningarna,	2,8



redogöra för didaktiska, praktiska och estetiska perspektiv på lärande och undervisning,

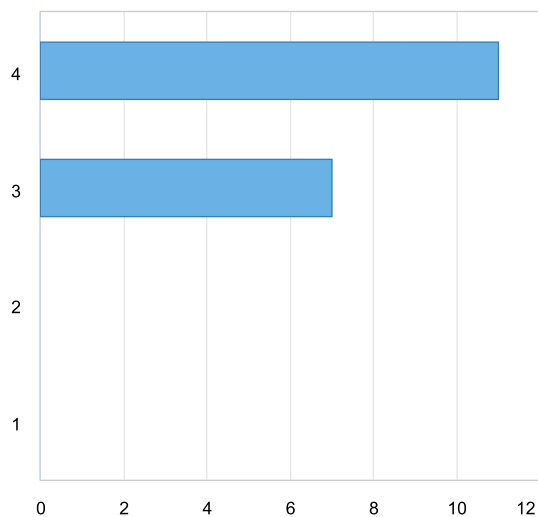
	Medel- värde
redogöra för didaktiska, praktiska och estetiska perspektiv på lärande och undervisning,	3,7



redogöra för didaktiska, praktiska och estetiska

visa kunskap om barns kommunikation och språkutveckling,

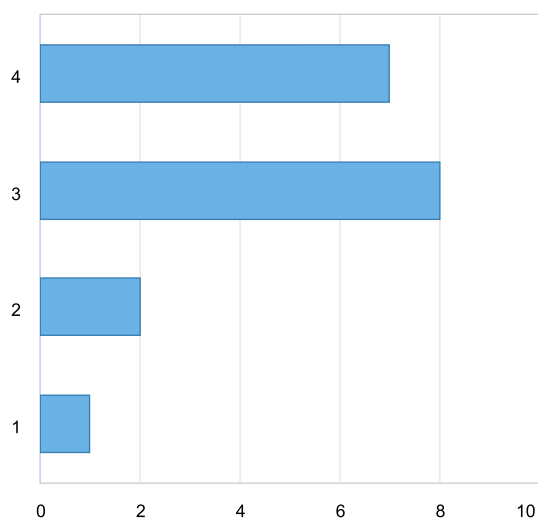
	Medel- värde
visa kunskap om barns kom- munikation och språkutveck- ling,	3,6



**I vilken utsträckning har följande lärandemål (förväntade studieresultat) behandlats på kursen vad gäller *färdighet och förmåga*?
(1-2-3-4, där 1 motsvarar 'Inte alls' och 4 motsvarar 'I mycket hög grad')**

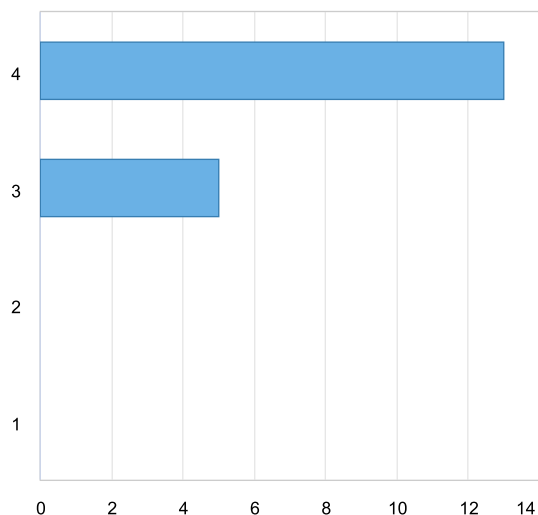
identifiera och praktisera det demokratiska ledarskapet i olika lärmiljöer,

	Medel- värde
identifiera och praktisera det demokratiska ledarskapet i olika lärmiljöer,	3,2



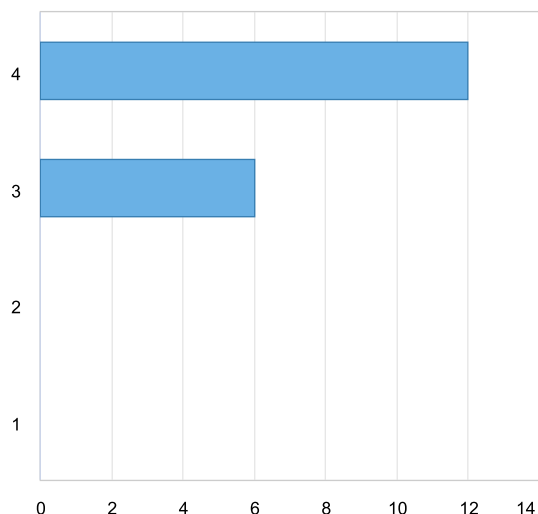
beskriva språkets och kommunikationens betydelse för lärandet,

	Medel- värde
beskriva språkets och kom- munikationens betydelse för lärandet,	3,7



skriva en text där ett antal kriterier som utmärker en vetenskaplig text ingår,

	Medel- värde
skriva en text där ett antal kriterier som utmärker en vetenskaplig text ingår,	3,7



Kommentar

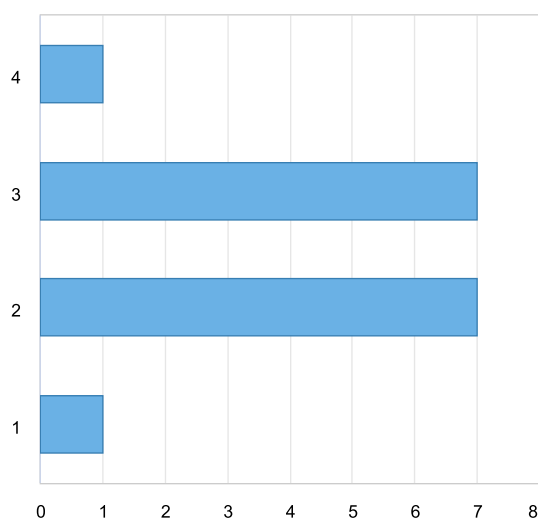
Otydliga instruktioner kring vad som skulle diskuteras på deweyseminariet gjorde att jag inte förberett några nedskrivna tankar från artikeln eller att bli lärare. Sedan har det känts svårt kring rapporten, fel inlämningsdatum gav också en stor onödig stress.

Sammanfattning av studenternas kommentarer: Viktigt att i AIL-kurserna ta bort det gemensamma grundläroupdraget, då det här inte ens finns möjlighet att jobba med det.

I vilken utsträckning har följande lärandemål (förväntade studieresultat) behandlats på kursen vad gäller värderingsförmåga och förhållningssätt? (1-2-3-4, där 1 motsvarar 'Inte alls' och 4 motsvarar 'I mycket hög grad')

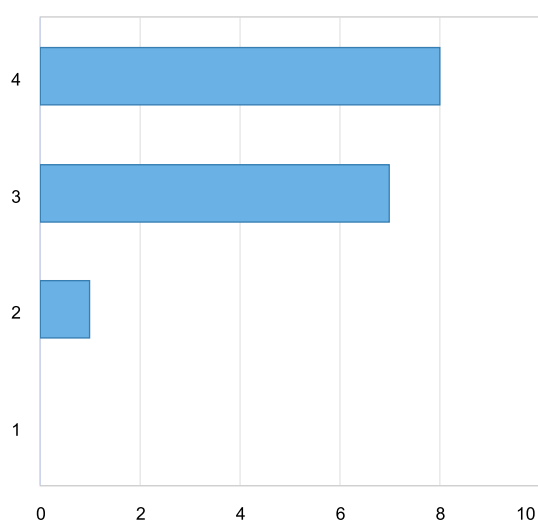
reflektera över betydelsen av samverkan i det pedagogiska uppdraget mellan de tre grundlärairiktningarna, samt

	Medel- värde
reflektera över betydelsen av samverkan i det pedagogiska uppdraget mellan de tre grundlärairiktningarna, samt	2,5



kritiskt granska kommunikationens, ledarskapets och lärmiljöns betydelse för lärande.

	Medel- värde
kritiskt granska kommunikationens, ledarskapets och lärmiljöns betydelse för lärande.	3,4



Kommentar

Jag anser inte att vi diskuterat samverkan mellan de tre grundlärairiktningarna speciellt mycket alls.

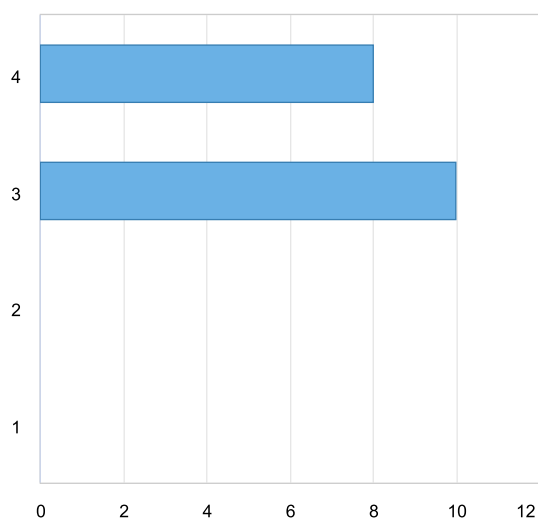
Sammanfattning av studenternas kommentarer: Det var inte många kommentarer och i stort är det bra betyg på kursen. Det gemensamma uppdraget måste som sagt bort.

Vad anser du om kursen i följande avseenden:

(1-2-3-4, där 1 motsvarar 'Inte alls' och 4 motsvarar 'I mycket hög grad')

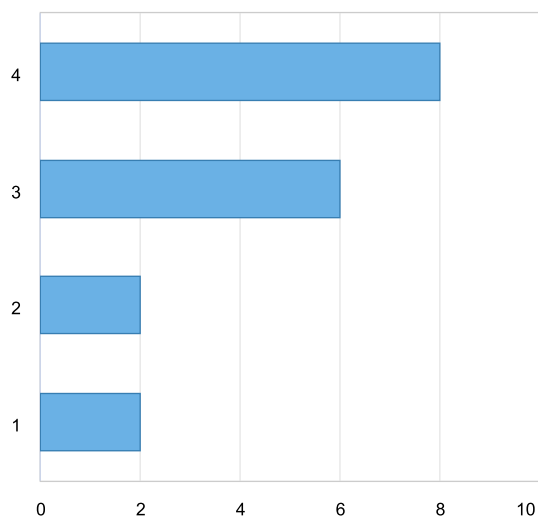
Kursen har haft relevant litteratur

	Medelvärde
Kursen har haft relevant litteratur	3,4



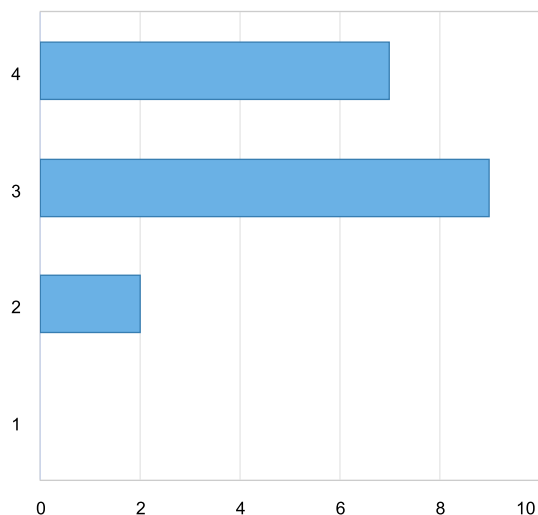
Kursen har haft relevanta resurser i övrigt (ex. filmer, stödmaterial via Canvas)

	Medelvärde
Kursen har haft relevanta resurser i övrigt (ex. filmer, stödmaterial via Canvas)	3,1



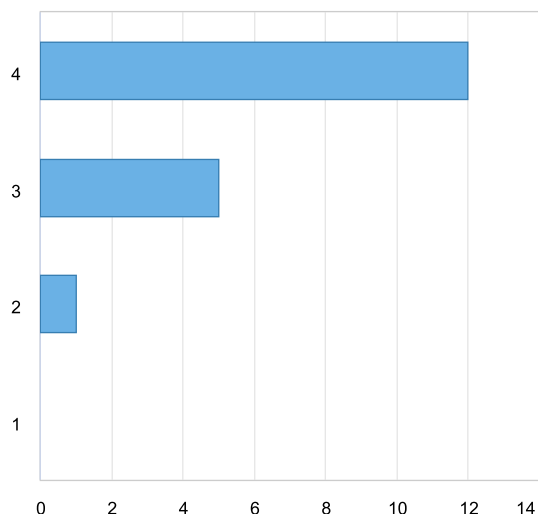
Kursen har haft relevant innehåll under kursträffarna / lektionerna

	Medelvärde
Kursen har haft relevant innehåll under kursträffarna / lektionerna	3,3



Kursen har haft relevant examination

	Medelvärde
Kursen har haft relevant examination	3,6



Kommentar

Litteraturen är relevant men för omfattande för att hinna läsas på så kort tid!! Samt att vissa av böckerna stått som obligatoriska trots att vi inte behövt dem en enda gång, det leder till onödiga inköp då böckerna är slut i princip överallt på biblioteken. Canvas har också varit rörigt, vet dock inte om jag upplever det pga att det är nytt.

Bra med tv-avsnitten kring estetiska lärprocesser.

väldigt spritt i kursen som jag också förstår att det behöver vara. Men litteraturen kring tex juridiken hade räckt med skollagen som vi kunde komma åt på nätet istället för en bok. Samt boken om vetenskapligt skrivande kändes också mindre relevant när vi hade lektioner kring det och exempel på tidigare vetenskapliga texter i samma/liknande kurs.

Det känns som att vi främst har haft föreläsning om estetiska ämnen. I övrigt har det mest varit diskussioner/frågestunder.



Sammanfattning av studenternas kommentarer: Vi måste fundera på litteraturen då den i vissa fall inte verkar användas på våra examinationer?

Vad i kursen anser du varit bra och ska behållas?

Estetiska lärprocesser var intressant.

Examinationerna har varit väldigt givande

Utöka tiden för Dewey-seminariet och ledarskapsseminariet, det var de som gav överlägset mest.

Diskussion i små grupper är väldigt givande. Lärde oss om juridiken i det momentet, inte på föreläsningen.

Ämnena, och att det inte är allt för många lektioner. Utan mer egentid även under "studiedagar"

Det mesta skulle jag säga, allt hänger som ihop med varandra.

-Workshops i estetiska ämnen/lärprocesser. -Gruppuppgiften kring estetiska lärprocesser och hur vi fick diskutera förslaget tillsammans med andra och även ge enskild feedback. -Gruppuppgiften kring skoljuridiken där vi fick fundera kring olika "fall" och diskutera. -Väldigt intressanta texter kring Språk och kommunikation som vi fick läsa i grupper och presentera

Skoljuridiken var lite masstigt men väldigt intressant och värdefulla övningar.

Frågestundspassen ang att skriva den vetenskapliga texten

Ledarskapsbiten tyckte jag var särskilt bra. Men mycket annat var också bra.

språkets betydelse och ledarskap. Ledarskapet hade kunnat få ta större plats i kursen anser jag.

Jätteintressant med estetiska lärprocesser!

Dewey gillade jag och seminariet om språk.

Att vi haft "breakout-rooms" som vi diskuterat i när vi haft seminarium. Mycket lättare att alla får komma till tals då än när det är allihopa.

Sammanfattning av studenternas kommentarer: Nöjda studenter när det gäller hela innehållet i kursen.



Finns det något i kursen som du anser bör förändras?

Tiden för den estetiska delen. Vi fick göra våra arbeten på 2 timmar när de andra på campus fick 3 timmar. Antingen har Canvas inte fungerat eller så har lärarna i den estetiska delen inte haft full koll på läget, mycket strul med inlämning av uppgift och deltagande.

Inte alla examinationer samtidigt

Det estetiska känns malplacerat och inte anpassat för distansstudier. Juridikföreläsningen behövs omarbetas och göras mer interaktiv och applicerbar på vårt uppdrag som lärare.

Föreläsningen om juridik var katastrofalt tråkig. Dewey var svårläst och svårbegriplig.

Mindre spretigt. Lite tydligare uppgifter så man vet vad exakt man ska göra.

Lättare introduktioner, allt är nytt och det krävs mycket energi för att bara komma in i skolan och vad som förväntas av oss.

-Förbättra kursinformationen, vi fick ingen ordentlig introduktion av kursen utan det hoppades direkt in på delmomentet om vetenskapligt skrivande. Det behövs en genomgång av hur kursen är upplagd, dess innehåll och olika delmoment. Någon som går igenom den steg för steg. Sen kan man gå in på olika delar. -Ha inte alla redovisningar vid samma tillfälle (språkuppgiften med presentationer), man kan inte ta in så mycket information och tyvärr blir då presentationerna slöseri på tid för alla inblandade. - Vetenskaplig rapport är kanske lite väl stor uppgift att börja med? Kan man göra en rapportanalys istället? -Se till att sprida ut seminarium lite bättre. Kanske kan man ha bara skoljuridik ena veckan, språk andra veckan eller åtminstone inte två stycken på samma dag. Så inte allt kommer på samma gång och huvudet redan är helt slut.

Mer tid till att skapa musik tillsammans med övriga i basgrupperna. Minska ner lite på musikteori. Spela i så fall in övningarna så kan man göra dom när som helst.

Skoljuridik föreläsningen. Förtydligade instruktioner på de flesta uppgifter, fanns mycket utrymme för fri tolkning vilket i många fall resulterar i att man missuppfattar uppgiften.

Delar av juridikseminariet kändes inte relevant. Kändes som att mer krut kunde läggas på tillämningen av lagarna. De estetiska ämnena hade inte tillräckligt med tid om man ser på utformningen av uppgifterna och seminarierna.

Estetiken var bra men fick väldigt lite plats och väldigt luddigt kring hur vi studenter blev bedömda på det.

Från början peka på de många möjliga kopplingar som faktiskt finns mellan kursens olika delar. Då skulle den nog kännas mindre spretig. Nu var det som att helheten uppstod först på slutet.

Jag tycker att ni borde styra ämnet i den vetenskapliga rapporten, då många skriver för första gången och det är nog svårt i sig. I alla fall ge förslag på ämnen. Föreläsningarna inom estetiska ämnen kändes som att det fanns för lite tid och läraren behövde stressa sig igenom och ändå inte hinna.

Vore bra om alla lärare pratade ihop sig när det kommer till hur många uppgifter de ger. Väldigt svårt att ibland att få tid till enskilda arbeten och grupparbeten när det är flera stycken i olika ämnen.

Sammanfattning av studenternas kommentarer: föreläsningen om skoljuridik bör nog ses över, liksom hur vi lägger de examinerande passen, bättre introduktion av kursen behövs också. Det är ännu viktigare att vi lärare är sampratade i AIL-kursen.



Beskrivning av de förändringar som skett avseende kursens genomförande sedan föregående kurstillfälle:

Kursen var ny och det var svårt att veta hur allt skulle fungera med AIL-konceptet.

Beskrivning av de förändringar som planeras till nästkommande kurstillfälle som föranleds av studenternas synpunkter, lärarlagets erfarenheter, samt andra eventuella faktorer:

Bättre kursintro, tydligare med examinationer och fundera över juridikföreläsningen.

Medför ovanstående förändringar en revidering av kursplan inför nästkommande kurstillfälle: Ja, ett FSR bör tas bort.

Har sammanställningen och analysen samverkats med studentrepresentant: Nej

Sammanställningen är fastställd datum: 2022-03-07, av Helena Näs.