



UMEÅ UNIVERSITET

# Att rekonstruera/dekonstruera kulturarvet i den digitala tidsåldern

**Engelskt namn:** *Reconstructing/Deconstructing Cultural Heritage in the Digital Age*

**Högskolepoäng:** 7,5

**Nivå:** Forskarutbildning

**Huvudområde:** Humaniora

**Betygsskala:** Underkänd, Godkänd

**Undervisningsspråk:** Engelska

**Ansvarig institution:** Humlab, i samarbete med Centrum för Digital Humaniora, Uppsala Universitet

## Fastställande

Kursen är inrättad av Humlab Umeå universitet och kursplanen har fastställts 2022-06-21

## Innehåll

Användningen av digitala metoder och lösningar för arkivering, kurering och publicering av kulturarvssamlingar har inneburit omfattande förändringar inte bara för kulturarvssektorn, utan också för användarna. Digitaliseringsprocesser har resulterat i en uppsjö av resurser och aktiviteter som syftar till att underlätta ökad tillgång och ökat engagemang.

Denna kurs griper sig an denna utveckling och de aktuella utmaningar och implikationer som digitalt kulturarv och digitaliseringen av kulturarvssamlingar innebär. Kursen leder till fördjupad kunskap om och erfarenhet av att använda digitala metoder och verktyg i relation till kulturarvssamlingar. Vidare skapar kursen förutsättningar till reflektion över ett antal aspekter relaterade till materiellt och immateriellt kulturarv i en digital tidsålder, inklusive:

- Den digitala omvandlingen av kulturarvsinstitutioner med fokus på möjligheter, kompetenser och organisatoriska perspektiv;
- *Digitization* av kulturarvssamlingar, det vill säga omvandlingen av "analog" texter och artefakter till ett digitalt format;
- Digitaliseringen (*digitalization*) av kulturarvet
- Digitalt kulturarv



## UMEÅ UNIVERSITET

Kursen kommer att ge teoretiska och kritiska perspektiv på ursprung, kategorisering och organisering av samlingar. Frågor om känsliga data, komplexiteten i tillgänglighet samt representationer kommer att tas upp.

Kursdeltagarna kommer att introduceras till ett antal praktiker som omfattar metoder och verktyg för dokumentation och analys av digitalt arv som texter, fysiska artefakter och *born-digital* objekt. Kursen kommer därmed att introducera studenterna till grundläggande tekniska färdigheter och innefatta praktiska aktiviteter.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- Redogöra för central begrepp kring digitalisering av kulturarvssamlingar
- Redogöra för central begrepp inom datahantering
- Kritiskt diskutera exempel på digitalt och digitaliserat kulturarv
- Uppvisa förmåga att resonera kring etiska och metodologiska utmaningar i relation till digitalisering av kulturarvssamlingar
- Uppvisa kännedom om deltagande metoder (participatory methods)
- Uppvisa kännedom om maskininlärning i relation till handskrivet material och optisk teckenigenkänning av textarkiv
- Uppvisa grundläggande kunskaper om SQL-programmering och fotogrammetri

### Undervisningens upplägg

Kursen kommer att bestå av föreläsningar, seminarier och workshops. Onlinekurs.

### Examination

Aktivt deltagande vid föreläsningar och seminarier. Muntliga redovisningar och skriftliga inlämningsuppgifter.

### Förkunskapskrav

Antagen till forskarutbildning inom relevant huvudområde.

### Övriga föreskrifter

Forskarstuderande kan tillgodoräknas kursen i enlighet med doktorandens individuella studieplan, och enligt bestämmelserna vid doktorandens institution och universitet.