



Kursutvärdering för kursen Kreativt skrivande A: Konsten att berätta, 15 hp, HT2020

Grundfakta:

KURSNAMN OCH KURSKOD: Kreativt skrivande A: Konsten att berätta, 1KS004

KURSANSVARIG LÄRARE: Sofia Pulls

ÖVRIGA LÄRARE: Fanny Lindgren, Jenny Jarlsdotter Wikström, Louise Almqvist

STARTDATUM: 2020-08-31

SLUTDATUM: 2021-01-17

SAMMANSTÄLLNINGSDATUM: 2021-02-17

ANTAL REGISTRERADE STUDENTER: 39

ANTAL AKTIVA STUDENTER:

FORMER FÖR KURSUTVÄRDERING: Kursvärderingen har skickats ut i slutet av kursen. Vi har använt oss av Microsoft Forms. Enkäten hade ovanligt låg svarsfrekvens (3 studenter), detta förmodligen till följd av att det nya verktyget, Microsoft Forms, inte skickar ut påminnelser till studenterna. Det är därför svårt att dra några mer generella slutsatser av de svar som framkom.

LÄRARENS/LÄRARNAS KOMMENTARER OM MÅLUPPFYLLELSE:

Examinationen följer lärandemålen. Kursens innehåller framförallt analys- och skrivövningar med inriktning på skönlitterärt skrivande, särskilt prosa. Övningarna tränar studentens förmåga att skriva och analysera berättelser i ett såväl praktiskt som teoretiskt sammanhang. Genom textkritiska seminarier skapas även förståelse för hur det egna skrivandet fungerar i mötet med olika läsare.

Kursen har god forskningsanknytning genom att de undervisande lektorerna på kursen omsätter delar av sin tidigare forskning kursuppgifter. Vi arbetar även pågående med att förstärka kursen gällande internationalisering, jämställdhet och hållbar utveckling – detta sker framförallt genom överväganden gällande övningar och kurslitteratur men även vid kursens responsseminarier.

Efter tidigare utvärderingar har vi sett till att öka kontakten mellan student och lärare genom att införa fler online-träffar. Den viktigaste förändringen härvidlag är att vi har infört en gemensam kursintroduktion på Zoom, samt ett antal textseminarier på Zoom. Dessa har tidigare varit enbart textbaserade och vi ser nu en stor förändring i utvärderingarna avseende lärar- och studentkontakt.



UMEÅ UNIVERSITET

Dnr

Vi har också förstärkt kursens innehåll genom att skapa ett större material av föreläsningar och instruktionstexter avseende kursens olika typer av uppgifter (respons, reflektion etc).

SAMMANFATTNING AV STUDENTERNAS KOMMENTARER:

Kursen har till stora delar upplevts fungera väldigt bra. Kurslitteraturen, övningarna, seminarier och kontakten med lärarna lyfts fram som positivt. Gällande kontakten med lärarna lyfts både lärarrespons på uppgifter och att man snabbt och på ett trevligt sätt fått svar på eventuella frågor. Att de skönlitterära verken fanns med under terminen lyfts även det som positivt.

Det framkommer i stort sett inga egentliga ändringsförslag. Önskemål om snabbare rättning av uppgifter nämns och att någon modul varit mindre strukturerad än andra avseende gruppindelning och deadlines.

KOMMENTARER/UTVECKLINGSFÖRSLAG/ÅTGÄRDER:

Vi har kontinuerligt arbetat med hur vi ska göra gruppindelningen på kursen. En svårighet med distanskurser är att antalet aktiva studenter varierar över terminen. En åtgärd som vi har prövat under hösten och kommer att fortsätta med framöver är att skapa en tydligare struktur för gruppindelning anpassad efter inlämning, inte efter registrerade studenter.

Samverkan och arbetslivsanknytning kan förbättras på kursen genom att bjuda in externa aktörer till föreläsningar och seminariet.

I den vidare kursutvecklingen kommer vi ta hänsyn till de förslag till förbättringar som synliggörs i utvärderingen. Vi arbetar också pågående med att förtydliga instruktioner för uppgifter och ramarna för bedömning.

ÅTERKOPPLING:

Kursutvärdering återkopplas till studenterna genom en sammanställning som skickas ut till alla studenter på kursen.