



## UMEÅ UNIVERSITET

# Kursutvärdering för Institutionen för kultur- och medievetsenskaper

## Kursutvärdering under termin 4 för kursen: Kulturentreprenörskap i publika sammanhang

14 av 14 studenter har svarat på utvärderingen. Här nedan kommer resultatet med ett axplock av svar och kommentarer på frågorna.

**Fråga 1.** Hur bedömer du som helhet kursens kvalitet?

1      2      3      **4, 14**      5  
(1 anger lägsta betyg, 5 högsta)

**Fråga 2.** Hur motiverar du din bedömning på fråga 1?

"Har lärt mig många praktiska lärdomar och fått ovärderlig erfarenhet som jag kommer att ha nytta av i mitt yrkesliv". "Lärorikt och motiverande". "Händelserik och lärorik termin. Bra kurslitteratur". "Moment 1 och 2 var så roliga, givande och utvecklande". "Jag får mer klarhet över min framtid". "Bra med lång praktikperiod, kul med skarpt projekt". "Det mesta har känts relevant". "Första momentet i kombination med moment 2 mycket givande". Jag gillar hela helhetskonceptet på kursen. Bra med praktik, intressanta föreläsningar, arbete med projekt. Mycket praktiskt = bra!". "Ett extra handledningsmöte hade varit bra både vad gäller projekten och praktiken". "Jag tycker att helheten på kursen har varit bra".

**Fråga 3.** Hur bedömer du som helhet det bemötande du fått som student under kursens gång?

1      2      3      **4,36**      5  
(1 anger lägsta betyg, 5 högsta)

**Fråga 4.** Hur motiverar du din bedömning på fråga 3?

"Lärare har varit lyhörda och tillmötesgående". "Bra kommunikation, fått hjälp när jag behövt". "Det har varit bra, men lärarna är ibland svåra att få tag på". "Så väl bemött & tagen på allvar". "Raka, tydliga och tillmötesgående". "Jag känner mig respekterad". "Lätt att få kontakt och hjälp och kul att känna att man har en 'hand att hålla i' till viss del, men att man samtidigt får mycket eget ansvar och möjligheter". "Jag har fått bra bemötande". "BRA! Men instruktioner kan alltid bli lite tydligare". Informationen, inte bra uppstyrt". "Jag tycker att vi som studenter blir lyssnade på när det gäller åsikter och förbättringar". "U.A.".

**Fråga 5.** Hur många timmar per vecka (schemalagd undervisning, samt arbete på egen hand eller tillsammans med studiekamrater) har du i genomsnitt ägnat åt dina studier? Ringa in.

**0-10 h = 0 st.      11-20 h = 1 st.      25-30 h = 7 st.      30-39 h = 3 st.**  
**40+ h = 2 st. En har ej fyllt i.**

**Fråga 6.** Hur värderar du din egen arbetsinsats och ditt engagemang i kursen?

1      2      3      **4,0**      5  
(1 anger lägsta betyg, 5 högsta)



## UMEÅ UNIVERSITET

**Fråga 7.** I vilken utsträckning anser du att kursen följer kursmålen?

*Förtydligande: Överensstämmer innehållet i den här kursen med kursmålen? Se nedan.*

1      2      3      **4,5**      5  
(1 anger lägsta betyg, 5 högsta)

**Fråga 8.** I vilken utsträckning anser du att upplägget på kursen stödjer kursmålen?

*Förtydligande: Har föreläsningar, seminarier etc hjälpt dig att uppnå kursmålen?*

1      2      3      **4,21**      5  
(1 anger lägsta betyg, 5 högsta)

**Fråga 9.** I vilken utsträckning anser du att kursmålen examineras?

*Förtydligande: Känner du igen kursmålen i tentan och seminarierna eller motsvarande?*

1      2      3      **4,21**      5  
(1 anger lägsta betyg, 5 högsta)

**Fråga 10.** Vad har fungerat bra under kursen? Svara i punktform.

"Tydligt. Intressant. Givande". "Seminarium. Föreläsningar. Kontakt med programansvarig. Bra uppföljning/möte om praktiken". "Praktik. Skarpa projekt". "Projektarbetet". "Upplägget. Projektarbetena. Bra praktikperiod". "Praktiken + seminarier. Litteraturen oftast". "Kontakt med lärare". "Examinationerna. Projektarbetet. Praktiken. Klassen". "Bra schema". "Mycket intressanta erfarenheter har getts utifrån mycket 'learning by doing'". "Upplägg. Litteratur. Föreläsningar".

**Fråga 11.** Vad har fungerat mindre bra under kursen? Svara i punktform.

"Praktiken p.g.a. dålig praktikplats. Bättre uppföljning? Möjlighet till byte?". "Uppföljning på vårt event med läraren". "Otydliga uppgifter". "Instruktioner kring upplägg av uppgifter har varit lite bristande". "Få böcker av kvinnor. Otydliga instruktioner". "Brist i tydlighet i vissa instruktioner". "Praktiken som gav väldigt lite. Två månader och jag lärde mig inte mycket". "Vetenskaplig förankring". "Bättre info kring praktikplatser – vilka som rekommenderas osv". "Saknas känsla av att lärarna vet vad de gör".

**Fråga 12.** Vad behöver förändras nästa gång kursen ges? Svara i punktform.

"Inget". "Gör tentor som känns värdefulla". "Tydligare info angående praktik. Hjälp med att fixa praktikplats. Kanske uppföljning av hur det går i sökandet". "Vill ha ett utvecklingssamtal under praktiken". "Ny litteratur. Tydligare instruktioner". "Fler praktikplatsbesök så att praktikplatsen vet vad som förväntas av dem". "Tydligheten".

**Fråga 13.** Hur bedömer du din egen utveckling under kursens gång?

1      2      3      **4 = 7 st.**      **5 = 7 st.**

**Medel 4,5**

(1 anger lägsta betyg, 5 högsta)

**Fråga 14.** Hur motiverar du din bedömning på fråga 13?

"Mer fokus och förståelse". "Jag har utvecklats av de skarpa projekt jag arbetat i. Har lärt mig alla steg i att arrangera". "Jag har lärt mig mycket och upptäckt nya idéer som jag vill ta vara på". "Har



## UMEÅ UNIVERSITET

varit så utvecklande att få jobba i projekt med publika arrangemang". "Har tagit med plats i projekt". "Har lärt mig av praktiken otroligt mycket". "Väldigt givande att arbeta med projekt! Lärt mig mycket!". "Jag har utvecklats personligt genom att utmana mig själv och ansvara för saker jag aldrig gjort förr". "Learning by doing. Projekt + Praktik". "Utvecklats så mycket, av allt roligt och bra & av allt tråkigt och trist". "Jag känner att jag växer hela tiden. Roliga utmaningar. Jag trivs bra i klassen och min självkänsla blir bättre och bättre". "Känner att jag vuxit och har bättre självförtroende". "Jag har fått god kunskap om kulturentreprenörens mångsidighet. Jag har även gjort en personlig resa som resulterat i en tydligare bild av vad jag vill få ut av min utbildning".

**Fråga 15.** Hur bedömer du möjligheten att vara med och påverka utformningen av/innehållet i på kursen (motivera gärna ditt svar)?

*Förtydligande: T.ex. val av teman, exempel, fördjupning, litteratur, momentutvärderingar.*

"Det har varit möjligt och framför allt vad gäller examinationsuppgifterna". "Bra, ni lyssnar på förslag till förbättring". "Stor möjlighet att påverka. Kursansvariga mottagliga för tips". "Jag har god möjlighet, dels på papper & i samtal". "Bra då lärare frågar efter feedback". "Bemötts väldigt bra när vi utvärderar momenten! Positivt!". "Jag tycker absolut vi får vara med och styra så mycket det går, utifrån typer av teman, fördjupning etc". "Väldigt öppen attityd från lärare!".

---

**Vår egen kommentar till utvärderingen är att det är väldigt roligt att se och uppleva att studenterna är så nöjda, att de lär sig saker, att de utvecklas, får bättre självförtroende, att de vet bättre vad de vill göra i framtiden och att de känner att vi som lärare respekterar dem som människor och tar till oss av feedback vi får. Vi kommer att göra vårt bästa för att förtydliga instruktioner, ja att över huvud taget vara mera tydliga, fortsätta kommunicera bra och lyssna. Utöver det vill vi utveckla tentor och andra examinationsformer och välja ny kurslitteratur i viss utsträckning för att göra utbildningen än mer kopplad till vetenskaplighet och akademisk praxis. Det praktiska (projektarbeten, praktik mm), metoden "learning by doing" och det i "verkligheten" förankrade är vi redan starka på. Och det är det som är KEP:s kärna, som gör utbildningen unik och därmed "sticker ut" i ett nationellt perspektiv. Tror vi. /Torkel Molin och Per Holm, programansvariga**



# UMEÅ UNIVERSITET

## Förväntade studieresultat (enligt kursplan)

Efter genomgången kurs skall studenten kunna:

Redogöra för:

- hur ett event/kulturarrangemang växer fram, planeras och genomförs.

Uppvisa förståelse för:

- event/kulturarrangemang avseende publik, producenter, innehåll, marknadsföring, ekonomi och samspelet dem emellan,
- vad mentorskap innebär.

Uppvisa färdighet i:

- att praktiskt organisera och leda event/kulturprojekt,
- att författa en praktikrapport och att presentera den (muntligt, skriftlig, bildmässigt och digitalt) på ett professionellt sätt.

## Efter avslutad kurs ska studenten:

Efter moment 1 (Event och publika arrangemang I) ska studenten kunna:

- uppvisa grundläggande förståelse för event/arrangemang/kulturprojekt.

Efter moment 2 (Event och publika arrangemang II) ska studenten kunna:

- uppvisa grundläggande förståelser för hur kulturvetenskapliga materialinsamlingsmetoder kan användas vid genomförande av kulturarrangemang.

Efter moment 3 (Praktik) ska studenten kunna:

- uppvisa förståelse för olika organisationer samt deras arbetssätt och organisationskulturer,
- visa förståelse för digitala verktyg, för vetenskaplig materialinsamling och dokumentation.