

Kritisk teori, 7.5 hp

Kursen ger en avancerad introduktion till kritisk teori. Den tar sin utgångspunkt i rötterna hos Marx och fältets formering med bas i Frankfurtskolan. Momentet behandlar vidare fältets moderna och samtida förgreningar i form av poststrukturalism, postmodernism, postkolonialism, queerteori och olika tillämpningsområden.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången moment skall studenten avseende *kunskap* och *förståelse*:
- kunna identifiera och kritiskt diskutera huvudelementen i kritisk samhällsteori

Efter genomgången moment skall studenten avseende *färdighet* och *förmåga*:
- kunna tillämpa kritisk samhällsteori för att förstå samhälleliga problem

Efter genomgången moment skall studenten avseende *färdighet* och *förmåga*:
- kunna värdera vilka teorier som är lämpliga för att förstå givna sociala frågor

Undervisningens upplägg

Undervisningen struktureras med utgångspunkt i en huvudbok (Malpas & Wake 2013, se litteraturlistan), som kompletteras med originaltexter författade av relevanta teoretiker (specificerade i litteraturlistan).

Examination

Kursen examineras genom en individuell skriftlig analysuppgift

Litteratur

Althusser, L. (1971). "Ideology and Ideological State Apparatuses". I: Lenin and Philosophy and other Essays. New York: Monthly Review Press, pp. 121–176.

Barthes, R. (1977a). "The Rhetoric of the Image". I: Image, Music, Text. London: Fontana.

Barthes, R. (1977b). "The Death of the Author". I: Image, Music, Text. London: Fontana.

Baudrillard, J. "The Precession of Simulacra". I: Simulacra and Simulations.

Bhabha, H.K. (2004). The Location of Culture. London: Routledge. pp. 1-18; 40-84; 171-191.

Derrida, J. (1976). "Linguistics and Grammatology". I: Of Grammatology. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press. kapitel 2.

Foucault, M. (1977). "Discipline and Punish, Panopticism". I: *Discipline & Punish: The Birth of the Prison*. New York: Vintage Books, pp. 195-228.

Fuchs, C. (2014). "How can one define critical theory?". *Utdrag ur Social Media: A Critical Introduction*.

Habermas, J. (1981). "New Social Movements". *Telos*, 1981(49), pp. 33-37.

Horkheimer, M (1937). "Traditional and Critical Theory" (essä).

Jameson F. (1991) "The Cultural Logic of Late Capitalism". I: *Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham: Duke University Press.

Lacan, J. (1968). "The Mirror-Phase as Formative of the Function of the I". *New Left Review* (51)71-77.

Laclau, E. (1996). "Why do Empty Signifiers Matter to Politics?". I: *Emancipation(s)*. London: Verso.

Lyotard, J. (1984). *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge*. Manchester: Manchester Univ. Press. pp. 3-17; 37-41; 71-82.

Marcuse, H. (1964). *One-Dimensional Man: Studies in the Ideology of Advanced Industrial Society*. Boston: Beacon Press. pp. xi-xxxviii; 3-58; 127-173; 251-261.

Marx, K. (1859). "Introduction to the Critique of Political Economy" pp. 265-305.

Spivak, G. C. (1988). "Can the Subaltern Speak?". I: C. Nelson & L. Grossberg (red.), *Marxism and the Interpretation of Culture*. Urbana: University of Illinois Press, pp. 271-313.