



Kursplan

Umeå Centrum för Genusstudier
Umeå universitet, 901 87 Umeå
Telefon: 090-786 50 00

Sid 1 (3)

Emotioner, vetenskap och genus – en introduktion

Emotions, Science, and Gender – An Introduction

Högscolepoäng: 7,5

Ansvarig institution: Umeå Centrum för Genusstudier

Huvudområde: Genusvetenskap

Nivå: Forskarutbildning

Fördjupning i förhållande till examensfordringar: Forskarexamen

Betygsgrader: Godkänd, Underkänd

Fastställande

Kursen är fastställd av föreståndare av Umeå centrum för genusstudier 28 maj 2015 på delegation av styrelsen för Umeå centrum för genusstudier (beslut om delegation 4 April 2008) för att gälla från ht 2015.

Innehåll

Vilket utrymme finns det för känslor i vetenskap och akademisk diskurs? Kursen ger en introduktion av både aktuell och klassisk forskning kring teman rörande emotioner och genus. Kursen utgår från en filosofihistorisk översikt av hur emotioner har teoretiserats och begreppslagts, och kopplar detta till olika vetenskapliga traditioner. Kulturella representationer av emotioner, hur känslor gestaltas och betraktas, vad känslor gör och hur de görs, samt olika sociala konstruktionen av känslor är exempel på perspektiv som kursen lyfter fram.

Förväntade studieresultat

Efter godkänd kurs ska studenten:

- ha god kännedom om huvuddragen inom det emotionsteoretiska fältet och dess relevans för genusforskning
- ha en grundläggande förståelse av hur emotioner teoretiserats, begreppslagts och gestaltats i olika vetenskapliga paradig och i kulturella representationer
- kunna självständigt och kritiskt reflektera över hur olika emotionsteoretiska ansatser aktualiserar genusteoretiska frågor, och kan användas i genusforskning
- kunna självständigt tillämpa ett emotionsteoretiskt perspektiv i en individuell fördjupningsuppgift



Undervisningens uppläggning

Undervisningen består av introducerande föreläsningar, text- och bildseminarier, samt litteraturstudier och en fördjupningsuppgift. I de fall närvaro är obligatorisk anges detta särskilt i schemat. Sammanlagt består kursen av sju träffar.

Examination

Kursen examineras löpande genom aktivt deltagande i seminarier, skrivna PM inför seminarierna, samt genom en skriven fördjupning rörande antingen 1) en forskningsöversikt inom det egna ämnet, eller 2) en analys av visuella eller skönlitterära gestaltningar/representationer av emotioner och genus.

Kurslitteratur

Bränström Öhman, Annelie et al (red.), *Att känna sig fram: Känslor i humanistisk genusforskning*, H:ström – Text och kultur, Umeå 2011.

Brøgger, Suzanne, *Fräls oss ifrån kärleken* (1973 eller senare). Urval. Obligatorisk.

Campell, Sue, *Interpreting the Personal: Expression and the Formation of Feelings*, Cornell University Press: Ithaca & New York 1997. Urval. Obligatorisk.

Elkins, James, *Pictures & Tears: A History of People Who Have Cried in Front of Paintings*, Routledge: New York & London, 1994. Urval. Obligatorisk.

Illouz, Eva. *Därför gör kärlek ont. En sociologisk förklaring* [Why Love Hurts: A Sociological Explanation, 2013], Daidalos: Göteborg 2014. Urval. Obligatorisk.

Kalman, Hildur, "Loss and grieving: selves between autonomy and dependence" i *PhaenEx: Journal of Existential and Phenomenological Theory and Culture*, Vol. 7, nr 2, 2012, s. 1-27.

Lehtinen, Ullaliina, "Feelings ar "patterns in the weave of our life" – not a basis for a feminist epistemology" i *NORA – Nordic Journal of Feminist and Gender Research*, Vol. 1(1), 1993, s. 39-50. Obligatorisk.

Mohanty, Satya P., "The Epistemic Status of Cultural Identity: on *Beloved* and the Postcolonial Condition" i Parula M. L. Moya & Michael Roy Hames-Garcia (red.), *Reclaiming Identity: Realist Theory and the Predicament of Postmodernism*, University of California Press: Berkeley, 2000, s. 29-66. Obligatorisk.

Nicholson, Virginia, *Perfect Wives in Ideal Homes. The Story of Women in the 1950s*, Viking: London 2015. Urval. Obligatorisk.



Kursplan

Sid 3 (3)

Nussbaum, Martha, *Upheavals of thought. The Intelligence of Emotions*, Cambridge University Press: Cambridge & New York 2001. Urval. Obligatorisk

Riley, Denise, *Impersonal Passion: Language as Affect*, Duke University Press: Durham 2004. Urval. Obligatorisk.

Rosenbaum, Barbara H., *Emotional Communities in the Early Middle Ages*, Cornell University Press: Ithaca & London, 2006. Urval. Obligatorisk.

Rubin, Miri, *Emotion and Devotion. The Meaning of Mary in Medieval Religious Cultures*, Central European University Press: Budapest & New York 2009. Obligatorisk.

Sandberg, Kristina, *Att föda ett barn. Romanen om Maj, del 1*, Norstedts: Stockholm 2010 eller senare. Obligatorisk.

Scheman, Naomi, "Anger and the Politics of Naming", i *Engenderings: Constructions of Knowledge, Authority, and Privilege*, Routledge: New York 1993. Obligatorisk.

de Sousa, Ronald, "Emotion" i *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Edward N. Zalta (red.), 2014 (online: <http://plato.stanford.edu/archives/spr2014/entries/emotion/>). Obligatorisk.

Wilkerson, William S., "Is There Something You Need to Tell Me? Coming out and the Ambiguity of Experience" i Parula M. L. Moya & Michael Roy Hames-Garcia (red.), *Reclaiming Identity: Realist Theory and the Predicament of Postmodernism*, University of California Press: Berkeley, 2000, s. 251-278. Obligatorisk.

Winterson, Jeanette, *Konst: Essäer om extas och skamlöshet* (Art Objects: Essays on Ecstasy and Effrontery, 1995), Kabusa böcker: Göteborg, 2014. Urval. Obligatorisk

Woolf, Virginia, *Mrs Dalloway*, 1925 eller senare. Obligatorisk.

Referenslitteratur:

Butler, Judith. *Precarious Life: The Powers of Mourning and Violence*. London: Verso, 2004

Ytterligare litteratur tillkommer inför examinationsuppgiften i samråd med lärare/handledare.