

Feminism och (post-)modernitet

Feminism and (post)modernity

Forskarkurs 5 poäng

Nivå: forskarkurs

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av genusforskarskolans styrelse 2002-09-13.

Mål och innehåll

Feminismens historia, som kunskapsprojekt och som emancipatorisk rörelse, löper parallellt med modernitetens historia. Det moderna samhället med dess demokratiseringssträvanden är på så vis en förutsättning för feminismens vision om frihet och jämlikhet, bortom de traditionella könsbarriärerna. Samtidigt präglas relationen mellan feminism och modernitet genomgående av en djup ambivalens. Denna kulturhistoriska bakgrund anger förståelseramarna för forskarkursen "Feminism & (post-)modernitet", 5 poäng. Kursen syftar till att ge en översiktlig introduktion till feministisk modernitetsforskning och därmed även presentera några av huvudlinjerna i det sena 1900-talets feministiska teoriutveckling, med särskild tonvikt på kulturhistorisk och litteraturvetenskaplig forskning.

Undervisningens uppläggning och examination

Kursen bygger till stor del på egen inläsning av teoretiska och skönlitterära texter. Ett antal nyckeltexter kommer att behandlas i en seminarierie, som arrangeras i samarbete mellan Genusforskarskolan och Institutionen för litteraturvetenskap och nordiska språk.

Förutom de obligatoriska texterna ur antologierna *Feminism. Critical concepts in literary and cultural studies* (ed. Mary Evans) och *Feminism & Postmodernism* (ed. Linda Nicholson) ska kursdeltagarna läsa ett valfritt teoretiskt verk i sin helhet. Val av verk sker i samråd med seminarieledarna. Kursen examineras genom aktivt deltagande i seminarier samt skriftlig redovisning.

Kurslitteratur

Facklitteratur

Feminism. Critical concepts in literary and cultural studies. Volume II

Feminism and modernity (ed. Mary Evans): Routledge, London & New York 2001 (urval ca 200 sid.)

Feminism/Postmodernism (ed. Linda Nicholson), Routledge: New York & London 1990 el. senare (urval ca 150 sid.)

Frieda Johles Forman, "Feminizing Time: An Introduction", *Taking Our Time. Feminist Perspective on Temporality* (1989)

Skönlitteratur

Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (1847)

Jeanette Winterson, *Written on the body* (1992) (obs! Båda de skönlitterära texterna går även att läsa i svensk översättning)