

KVALITATIVA PERSPEKTIV I GENUSFORSKNINGEN, 5 poäng

Qualitative issues in gender research, 5 p

Nivå: Forskarutbildning

1. Beslut om inrättande

Kursplanen har fastställts av Genusforskarskolans styrelse 2006-05-12.

2. Mål och innehåll

Syfte

Kursen ska ge en introduktion till betydelsen av, och framväxten av, olika kvalitativa perspektiv och metodansatser i nutida genusforskning. I fokus är dels de olika epistemologier och typer av forskningsfrågor som genusforskare har utvecklat, dels debatterna om vilken typ av kunskap man kan nå med olika kvalitativa ansatser, och dels konkreta exemplifieringar av några centrala kvalitativa inriktningar. De exemplifieringarna ska ge kursdeltagarna tillfälle att diskutera betydelsen av olika kvalitativa perspektiv för deras egna forskningsämnen.

Innehåll

Kursen innehåller till att börja med föreläsningar om olika kvalitativa perspektiv i genusforskningen: dels en övergripande inledning om olika typer av kvalitativ hållning i genusforskning; därpå om diskursteori och diskursanalys, narrativ teori och analys, samt reflexivitet och genusforskning. Dessutom innehåller kursen exemplifieringar av de olika perspektiven och hur de har kommit till användning i genusforskning. Till sist erbjuder kursen möjligheter för kursdeltagarna att belysa sina egna forskningsfrågor och empiriska material i ljuset av de olika kvalitativa perspektiven som presenteras.

3. Undervisningens uppläggning och examination

Kursen är organiserad i form av fem seminarier, där föreläsningar varvas med diskussioner och praktiskt arbete med analys av empiriskt material. Kursens totala omfattning är 5 poäng. I de poängen ingår aktivt seminariedeltagande vid alla fem seminarietillfällena, samt en avslutande skriftlig examinationsuppgift.

4. Kurslitteratur

(I de flesta fall läses delar av böckerna i listan)

Berger Gluck, Sherna and Patai, Daphne (red.) (1991) *Women's Words. The feminist Practice of Oral History*. Routledge: New York and London.

Edley, Nigel (2001) 'Analysing Masculinity: Interpretative repertoires, subject positions and ideological dilemmas' in Wetherell, M., Taylor, S. and Yates, S.J. (eds) (2001) *Discourse as Data: A Guide to Analysis*. London: Sage and the Open University.

Ehn, Billy & Klein, Barbro (1985) *Från erfarenhet till text. Om kulturvetenskaplig reflexivitet*. Stockholm: Carlssons.

Ehn, Billy/Löfgren, Orvar 2001. Kulturanalyser. Malmö: Gleerups.

Gough, Brendan (2004) 'Psychoanalysis as a resource for understanding emotional ruptures in the text: The case of defensive masculinities', *British Journal of Social Psychology*. Vol. 43 (2): 245-67.

Haavind, Hanne (red.) (2000) *Kön och tolkning: metodiska möjligheter i kvalitativ forskning*. Stockholm: Natur och Kultur.

Johansson, Anna (2005) *Narrativ teori och metod*. Lund : Studentlitteratur

Somers, Margaret R. & Gibson, Gloria D. (1994) Reclaiming the Epistemological "Other": Narrative and the Social Construction of Identity, I: Calhoun, Craig (ed) *Social Theory and the Politics of Identity*, Oxford & Cambridge: Blackwell.

Speer, Susan (2001) 'Reconsidering the concept of hegemonic masculinity: Discursive Psychology, Conversation Analysis and participants' orientations'. *Feminism & Psychology*. Vol. 11 (1): 107-135.

Wetherell, Margaret, Taylor, Stephanie & Yates, Simeon (red.) (2001) *Discourse, theory and practice. A reader*. London: Sage.

Wetherell, Margaret, Taylor, Stephanie & Yates, Simeon (red.) (2001) *Discourse as data: A guide for analysis*. London: Sage.

Widerberg, Karin (2002) *Kvalitativ forskning i praktiken*. Lund: Studentlitteratur.

(ytterligare någon artikel kan tillkomma)