## Stöd vid feedback och underlag för bedömning av vägledningssamtal, fortsättningssamtal

|  |
| --- |
| **Grundläggande samtalsfärdigheter och tekniker** |
| **Inledning och sätter ramar:** |
| Kärnfull sammanfattning inklusive problemformulering  |
| Övrigt (anteckningar):  |
| **Frågetyper** | **Antal och anteckningar** |
| Öppna frågor (faktafrågor) |  |
| Öppna frågor (känslofrågor)  |  |
| Slutna frågor (nödvändiga) |  |
| Utforskande följdfrågor – fördjupningsfrågor ”probing”  |  |
| **Lyssnar genom omformuleringar:** | **Antal och anteckningar** |
| Parafras |  |
| Empatisk respons |  |
| Delsammanfattning |  |
| Sammanfattning |  |
| **Val av vägledningsmetod** |
| **Specifika färdigheter/vidgar perspektiv**  | **Anteckningar** |
| Avancerad empati (Advanced empathy) |  |
| Direkthet (Immediacy) |  |
| ”En knuff framåt” (Nudging) |  |
| Ge alternativ/förslag/möjligheter (Suggestions and recommendations) |  |
| Uppmuntra/förstärka/understödja (Encouragement) |  |
| Vägledarens egna erfarenheter (Helper Self +-Disclosure) |  |
| Konfrontation/ifrågasätta, motsägelser/feedback |  |
| **Amundsons karriärhjul** | **Anteckningar** |
| Visualisera – kreativ övning – i syfte att vidga perspektiv i fas 1b |  |
| **MI** | **Anteckningar** |
| Färdigheter i syfte att vidga perspektiv- ex framkalla förändringsprat, skalfrågor |  |
| **Egans samtalsmodell** | **Anteckningar** |
| 1c – val av tema (listning) |  |
| 2a - önskeläge/dröm/vision |  |
| 2b/ realistiska mål/delmål (listning) |  |
| 2c) sätt styrkan på prov tex skalfrågor |  |
| 3a-c – handlingsplan |  |

|  |
| --- |
| **Konstruktivistisk metod: Life space, livslinjen, PATH, mfl.** |
| **1.Inledning** enligt metoden |  |
| **2. Allians principer – bygger kartan – lösningsbyggande**Klienten är expert/Klienten bjuds in att (hålla i pennan) äga ”mindmapping” dvs skriva, rita, sätta sina egna ord på pränt, (eller att vägledaren frågar vad som ska skrivas)  |  |
| **3.Fördjupande frågor – narrativ metod**frågor om händelser/teman/”Life space”frågor om känslorfrågor om tankarfrågor om konsekvenser/slutsatser |  |
| **4. Omformuleringar narrativ metod** Empatisk respons (fakta och känsla)DelsammanfattningSammanfattning |  |
| **5.Vidga perspektiv – kreativa färdigheter**Visualiserar via kreativ metod eller mindmapping, skriva/rita/bilder/metaforer etc.Life space – **tar in hela livet (JAG-begreppet)** |  |
| **Utvärdering av samtalet**  |
|  |
| **Avslutning** | **Anteckningar** |
|  |
| **Struktur i samtalet** | **Anteckningar** |
| Sammanfattning, tempo, tonläge etc.  |  |
| Kroppsspråk, ögonkontakt (där relevant) rumsliga arrangemang, hållning som visar närvaro |  |
| **Beskriv de färdigheter som du använder dig av för att komma vidare i samtalet. Förklara på vilket sätt du gjorde det.** |
|  |
| **Vad anser du är dina starka samtalsfärdigheter:** |
|  |
| **Vilka samtalsfärdigheter anser du att du behöver träna vidare på?** |
|  |