## Stöd vid feedback och underlag för bedömning av vägledningssamtal, fortsättningssamtal

|  |  |
| --- | --- |
| **Grundläggande samtalsfärdigheter och tekniker** | |
| **Inledning och sätter ramar:** | |
| Kärnfull sammanfattning inklusive problemformulering | |
| Övrigt (anteckningar): | |
| **Frågetyper** | **Antal och anteckningar** |
| Öppna frågor (faktafrågor) |  |
| Öppna frågor (känslofrågor) |  |
| Slutna frågor (nödvändiga) |  |
| Utforskande följdfrågor – fördjupningsfrågor ”probing” |  |
| **Lyssnar genom omformuleringar:** | **Antal och anteckningar** |
| Parafras |  |
| Empatisk respons |  |
| Delsammanfattning |  |
| Sammanfattning |  |
| **Val av vägledningsmetod** | |
| **Specifika färdigheter/vidgar perspektiv** | **Anteckningar** |
| Avancerad empati (Advanced empathy) |  |
| Direkthet (Immediacy) |  |
| ”En knuff framåt” (Nudging) |  |
| Ge alternativ/förslag/möjligheter (Suggestions and recommendations) |  |
| Uppmuntra/förstärka/understödja (Encouragement) |  |
| Vägledarens egna erfarenheter (Helper Self +-Disclosure) |  |
| Konfrontation/ifrågasätta, motsägelser/feedback |  |
| **Amundsons karriärhjul** | **Anteckningar** |
| Visualisera – kreativ övning – i syfte att vidga perspektiv i fas 1b |  |
| **MI** | **Anteckningar** |
| Färdigheter i syfte att vidga perspektiv- ex framkalla förändringsprat, skalfrågor |  |
| **Egans samtalsmodell** | **Anteckningar** |
| 1c – val av tema (listning) |  |
| 2a - önskeläge/dröm/vision |  |
| 2b/ realistiska mål/delmål (listning) |  |
| 2c) sätt styrkan på prov tex skalfrågor |  |
| 3a-c – handlingsplan |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Konstruktivistisk metod: Life space, livslinjen, PATH, mfl.** | |
| **1.Inledning** enligt metoden |  |
| **2. Allians principer – bygger kartan – lösningsbyggande**  Klienten är expert/Klienten bjuds in att (hålla i pennan) äga ”mindmapping” dvs skriva, rita, sätta sina egna ord på pränt, (eller att vägledaren frågar vad som ska skrivas) |  |
| **3.Fördjupande frågor – narrativ metod**  frågor om händelser/teman/”Life space”  frågor om känslor  frågor om tankar  frågor om konsekvenser/slutsatser |  |
| **4. Omformuleringar narrativ metod**  Empatisk respons (fakta och känsla)  Delsammanfattning  Sammanfattning |  |
| **5.Vidga perspektiv – kreativa färdigheter**  Visualiserar via kreativ metod eller mindmapping, skriva/rita/bilder/metaforer etc.  Life space – **tar in hela livet (JAG-begreppet)** |  |
| **Utvärdering av samtalet** | |
|  | |
| **Avslutning** | **Anteckningar** |
|  | |
| **Struktur i samtalet** | **Anteckningar** |
| Sammanfattning, tempo, tonläge etc. |  |
| Kroppsspråk, ögonkontakt (där relevant) rumsliga arrangemang, hållning som visar närvaro |  |
| **Beskriv de färdigheter som du använder dig av för att komma vidare i samtalet. Förklara på vilket sätt du gjorde det.** | |
|  | |
| **Vad anser du är dina starka samtalsfärdigheter:** | |
|  | |
| **Vilka samtalsfärdigheter anser du att du behöver träna vidare på?** | |
|  | |