



UMEÅ UNIVERSITY

Instruktioner till arbetsprov

Fyra arbetsprover ska göras med det material du har till förfogande. Om inga specifika instruktioner ges, så kan du rita, skära och klistra, använda en dator osv. Arbetsproverna kan göras stående eller liggande och använda papper eller material av eget val.

Scanna/fotografera dina alster (rekommenderad bildupplösning är 200 dpi) och spara i formatet PDF. Arbetsproven ska vara ett (1) PDF-dokument på max 100 mb.

Vi kommer att utvärdera arbetsproven utifrån aspekterna av kreativitet, visualisering och kommunikation.

Observera att alla arbetsprover 1-4 måste vara färdigställda för att du ska bli bedömd för antagning till kurs.

Arbetsprov 1 – Personlig visualisering

Beskriv dig själv med hjälp av visuella tekniker. Försök att förmedla en känsla av vem du är genom att skapa en visualisering som representerar din personlighet, känslor och intressen. Skapa en visualisering som visas på max en sida i din pdf.

Arbetsprov 2 – Stilleben

Ta en genomskinlig flaska med eller utan vätska, en citrusfrukt, ett ljus i en ljushållare och en låda med tändstickor samt ett objekt du själv väljer. Ordna dessa föremål på ett bord utan duk, så att de bildar en intressant komposition. Gör en teckning av kompositionen med blyerts på ett vitt papper, A4/bokstavsformat. Max en sida i din pdf.

Arbetsprov 3 – Form

Välj ett fysiskt objekt som du anser har ett estetiskt tilltalande formuttryck. Du ska välja ett objekt som är skapat av människan och inte av naturen t.ex. växter.

1. Avbilda det objektet med valfri teknik på ett sätt som framhäver formen tydligt. Det är valfritt att göra detta i flera vyer. Använd med fördel en teknik där formen syns väl som du känner dig bekväm med, till exempel linjeskisser med formbeskrivande linjer, illustration med skuggning eller lera.
2. Beskriv varför du anser att denna form har ett estetiskt tilltalande formuttryck. Detta kan göras visuellt med pilar och tillhörande text som pekar på utvalda delar av formen eller bara med en kort beskrivande text med max 150 ord.

UMEÅ UNIVERSITY

Arbetsprov 4 - Grafik

Du ska illustrera tre olika ords idéer eller betydelser genom att experimentera med ordens bokstäver med hjälp av ett eller flera typsnitts bokstavsformer, varianter, storlek, mellanrum, färgsättning och placering på var sin kvadratisk yta.

Regler: Använd ett typsnitt per ord - eller samma typsnitt för alla tre. Repetitioner av bokstäver är tillåtna för att förstärka uttrycket. Välj värdeord (adjektiv) från den bifogade listan. Ifall ett ord har flera alternativa betydelser så väljer du ut en betydelse att illustrera. Du får använda valfritt datorprogram (exempelvis Adobe Illustrator, Photoshop eller Powerpoint osv.) men du får naturligtvis också teckna för hand.

Typsnitt: Välj ut ett till tre valfria typsnitt (exemplen är alla gjorda i varianter av Futura).

Färger: Valfritt (se exempel nedan).

Format: Ytan för varje ord är en kvadrat i storleken 180 x 180 mm.



NIKLAS



NIKLAS



NIKLAS

Välj tre ord från denna lista

Antik
Arg
Artificiell
Avig
Avog
Barnslig
Begränsad
Billig
Böjlig
Civiliserad
Cynisk
Dryg
Dyrbar
Enorm
Explosiv
Extrem
Farlig
Fattig
Fin
Generös
Gigantisk
Gullig
Hemsk
Hjälpsam
Hoppsam
Hungrig
Händig

Intelligent
Intolerant
Intressant
Jagad
Jobbig
Kall
Kärleksfull
Laglig
Lagom
Levande
Läcker
Lätt
Mekanisk
Minimal
Modern
Mätt
Noggrann
Normal
Nyttig
Obekväm
Obstinat
Okänd
Omöjlig
Organisk
Otålig
Pigg
Pratsam
Pytteliten
Pålitlig

Religiös
Renlig
Smal
Snabb
Snäll
Sportig
Stark
Stolt
Tillräcklig
Tokig
Trygg
Trög
Tröttsam
Ung
Upptagen
Urgammal
Utåtriktad
Varm
Värdefull
Xenofob
Ynklig
Ytlig
Ålderdomlig
Äcklig
Ärlig
Äventyrlig
Öppen
Överflödig